

# SOMMAIRE

## des outils de la mallette pédagogique

### OUTILS PAPIERS

Ces outils pédagogiques fournissent directement le matériel nécessaire à votre animation : jeu de rôles, cahier d'exercices, photo-langage, etc. Leurs formes sont variées et complémentaires. Certains éléments de certains outils sont téléchargeables sur la clé USB.

**FICHE 01** – Jeu de rôles *Le climat change, et nous ?* – CNCD-11.11.11

**FICHE 02** – *CAP 2030* – Association 21

**FICHE 03** – La transition juste *No jobs on a dead planet* – Cellule RISE

**FICHE 04** – *Les négociations climatiques* – SCI Projets internationaux

**FICHE 05** – Photo-langage *Environnement et inégalités Nord-Sud* – Frères des Hommes

**FICHE 06** – *Ouroboros* – Entraide et Fraternité

### OUTILS FILMS/DOCUMENTAIRES – USB COLLECTOR

Vous trouverez sur la clé USB des productions audiovisuelles, indispensables pour parler de la justice climatique en classe ou avec un groupe de jeunes.

**FICHE 07** – *La malédiction des ressources* – CNCD-11.11.11 (26')

**FICHE 08** – *Le défi climatique des paysans malgaches* – Entraide et Fraternité (32')

**FICHE 09** – *Qualité de l'air et mobilité* – Greenpeace (59')

**FICHE 10** – *Devrons-nous dire adieu à l'ours polaire ?* – Greenpeace (1' 23'')

**FICHE 11** – *La era del buen vivir* – Quinoa (52')

**FICHE 12** – *Le mythe de l'huile de palme 100 % durable* – CNCD-11.11.11 (2'39'')

**FICHE 13** – *De plein fouet. Le climat vu du Sud* – CNCD-11.11.11 (52')

### OUTILS INTERNET ET EXTÉRIEURS

Vous trouverez ci-dessous des pistes supplémentaires sur la thématique de la justice climatique, soit disponibles directement sur internet ou sur la clé USB, soit à découvrir « en live », tels qu'une exposition et un atelier d'immersion.

**FICHE 14** – *Le jeu de la ficelle* – Quinoa

**FICHE 15** – *Atelier d'immersion Bolivie* – Oxfam Solidarité

**FICHE 16** – Exposition *Troubled Waters* – Good Planet

**FICHE 17** – Webdocumentaire *Bargny, ici commence l'émergence* – Nuit Noire production

**FICHE 18** – *Injustices climatiques* – Îles de Paix, Protos, GoodPlanet



OUTIL PAPIER / FICHE 01

CNCD-11.11.11



# LE CLIMAT CHANGE, ET NOUS ?

## RÉSUMÉ DE L'OUTIL

Ce jeu invite les participant-e-s à se glisser dans la peau d'un groupe de pays caractérisé par son lien avec le changement climatique. Certain-e-s représenteront les pays fortement responsables du réchauffement global, d'autres des pays qui en subissent les effets.

*Le climat change, et nous ?* est une adaptation d'un jeu de rôle conçu en 2012 par le CNCD-11.11.11. Nous vous proposons ici une version revisitée et actualisée.

## OBJECTIF(S) DE L'OUTIL

- > conscientiser les participant-e-s au paradoxe des changements climatiques : les pays qui ont le moins contribué au réchauffement climatique en sont aujourd'hui les premières victimes,
- > générer un débat autour de la notion de « justice climatique »,
- > inciter les participant-e-s à passer à l'action.

## MOTS CLÉS

malnutrition – déforestation – accès à l'eau – gaz à effet de serre – responsabilités – conséquences – injustice climatique – action

## NOMBRE DE PARTICIPANT-E-S

un groupe / une classe de maximum 30 personnes

## MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- > 4 « cartes » en format A3
- > 4 x 3 fiches « groupes » en format A4
- > 4 fiches « action » en format A4

## OUTIL PAPIER / FICHE 01

### LIEN AVEC D'AUTRES OUTILS DE LA MALLETTE

- > Le documentaire *La malédiction des ressources* – CNCND-11.11.11
- > *Les négociations climatiques* – SCI Projets internationaux
- > Photo-langage *Environnement et inégalités Nord-Sud* – Frères des Hommes
  - > *De plein fouet. Le climat vu du Sud* – CNCND-11.11.11
  - > *Le jeu de la ficelle* - Quinoa
- > *Injustices climatiques* – Îles de Paix, Protos, GoodPlanet

### DURÉE DE L'ANIMATION

2 périodes de 50 minutes

### DÉROULÉ DE L'ANIMATION

#### PÉRIODE 1

- 1/ Formation des 4 groupes : les « carbone-fossiles », les « affamés », les « assoiffés », les « déboisés »
- 2/ Analyse du contenu des fiches
- 3/ Présentation aux autres groupes
- 4/ Invitation à se positionner en fonction des conséquences des changements climatiques

#### PÉRIODE 2

- 1/ Lecture d'un texte à l'ensemble du groupe (voir fiche guide d'animation de l'outil)
- 2/ Débat autour de la notion de « justice climatique » en plénière
- 3/ Formation de 3 groupes pour réfléchir au passage à l'action et proposer une action aux autres groupes

### ADAPTATION DE L'OUTIL À UN AUTRE PUBLIC

Peut-être utilisé avec un public adulte

Vous trouverez dans le guide de l'utilisateur les thématiques, concepts et compétences scolaires auxquels répond cet outil, selon le programme officiel de l'enseignement francophone belge secondaire.

CNCD

11.11.11

## Le CNCND-11.11.11

Le CNCND-11.11.11 (Centre national de coopération au développement) est la coupole de près de 90 ONG de développement, de syndicats et d'associations d'éducation permanente engagées dans la solidarité internationale en communauté française et germanophone de Belgique.

### Contacts dans l'organisation

- > Pour toute animation à organiser dans votre classe/école, contactez directement un de nos bureaux régionaux :  
brabantwallon@cncd.be,  
bruxelles@cncd.be, hainaut@cncd.be, liege@cncd.be,  
luxembourg@cncd.be, namur@cncd.be
- > Plus d'informations sur [www.cncd.be/mallette-climat](http://www.cncd.be/mallette-climat)

# CAP 2030



## RÉSUMÉ DE L'OUTIL

Cap 2030 est un outil d'animation sur les 17 Objectifs de Développement Durable (ODD) de l'Agenda 2030 de l'ONU. Chaque ODD est figuré par une image, qui permet à chaque participant.e de parler de son vécu, de ses expériences, avis et souhaits. On aborde les ODD au départ de ce qui nous est proche, puis on se situe dans un contexte global. Le cadre institutionnel est explicité. Ensuite, on découvre que tous ces ODD sont liés ! Enfin, on choisit un ODD prioritaire qui mène au choix d'une action collective concrète, formalisée par une charte d'engagement qui répartit les rôles.

Ce scénario de base (Cap Priorité) peut être agrémenté de variantes ludiques ou déboucher sur un jeu de rôles (Cap Gouvernement). Il est aussi déclinable en version « stand ».

## OBJECTIF(S) DE L'OUTIL

### 1/ Sensibilisation – compréhension

- > appréhender les enjeux mondiaux, représentés par les ODD
- > prendre conscience des différentes dimensions et des liens entre les ODD
- > se situer dans un contexte global
- > réfléchir à ses propres représentations, à celles des autres
- > comprendre le contexte global : processus international (ONU), chaque pays dont la Belgique a des « comptes à rendre ».

### 2/ Esprit critique – connaissances – dimension politique

- > envisager la perspective – 2030 – au regard des agendas politiques des États/Régions ; prendre conscience de l'intérêt et des limites d'un langage commun au niveau mondial
- > prendre un recul critique sur les ODD : sur le texte derrière les objectifs (cibles et moyens de mise en œuvre), sur la non remise en question du système socio-économique global...
- > prendre connaissance des points de vue de la société civile sur les ODD et leur rôle d'interpellation auprès des États
- > appréhender la complexité

### 3/ Implication – action

- > favoriser la participation des jeunes à des processus de décision, et de suivi de leur mise en œuvre
- > favoriser l'implication des jeunes dans des actions individuelles et collectives

## MOTS CLÉS

développement durable – citoyenneté – interconnexions – systémique

**NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S** de 1 à 30 (maximum une classe)

## MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Nappe en papier ou flipcharts ou tableau noir/magnétique, post-it de 4 couleurs différentes, marqueurs d'au moins 2 couleurs différentes, si possible un marqueur effaçable (type Velleda). Cf manuel p. 12.

## DURÉE DE L'ANIMATION

- > **Cap priorité.** 2h (avec des variantes ludiques selon les publics)
- > **Cap gouvernement.** 7 h (plusieurs tranches horaires ou une journée)

## LIEN AVEC D'AUTRES OUTILS DE LA MALLETTE

- > *La transition juste* *No jobs on a dead planet* – Cellule RISE
- > *Les négociations climatiques* – SCI Projets internationaux
- > Webdocumentaire *Bargny, ici commence l'émergence* – Nuit noire Production

## DÉROULÉ DE L'ANIMATION

**Le scénario Cap Priorité** (2 x 50 min.) comporte 7 étapes (manuel p. 13 à 16) : 1/ Découverte  
2/ Contexte – 3/ Liens – 4/ Priorité – 5/ Présentations – 6/ On passe à l'action! – 7/ Conclusions  
Certaines de ces étapes peuvent être remplacées par des **séquences ludiques** (p. 17 à 19).  
Mais il est important de conserver les étapes 4 à 7 du scénario de base, qui mènent  
à une **action collective concrète**, pour ne pas terminer sur un constat renforçant le sentiment  
d'impuissance, mais plutôt pour favoriser la capacitation.

**Le scénario Cap Gouvernement** (p. 20 à 23) est un jeu de rôles. Il reprend les étapes 1 à 3  
du scénario Cap Priorité. Étapes suivantes: 1/ Focus sur l'ODD 13, « Mesures relatives à la lutte  
contre les changements climatiques » – 2/ Formation de cabinets ministériels  
3/ Préparation d'un accord de gouvernement, 3a/ On négocie ! et 3b/ On communique!  
4/ Déclaration gouvernementale – 5/ Débriefing et prolongements.

**Au terme de l'animation.** Quel que soit le scénario expérimenté, Associations 21 et ses partenaires  
qui ont créé *Cap 2030* se réjouissent de recevoir les feed-back des animateurs et enseignants :  
– suggestions de bonification des scénarios, – des nouvelles de l'action concrète à laquelle la  
classe/le groupe s'est engagé au terme de l'animation: l'action a-t-elle été réalisée? Quel en est le  
résultat?,- photo de groupe devant le « cercle des liens » (si accord des élèves/parents) ou images  
de l'action concrète bienvenues pour alimenter le site [www.cap2030.be](http://www.cap2030.be).

## PISTES D'EXPLOITATION SUPPLÉMENTAIRES

- > Stand dans l'école lors de la semaine du DD : les élèves initient ceux des autres classes au cercle  
des ODD (étapes 1 à 3) et leur suggèrent de passer à l'action. Une photo peut être prise de chaque  
élève brandissant sa carte ODD « de cœur ».
- > Création d'un spectacle, d'une exposition, visites, vidéo...
- > Manuel p. 8 à 11 : liens avec les référentiels (compétences et disciplines scolaires).
- > Sur [www.cap2030.be](http://www.cap2030.be) : sélection de références pédagogiques par ODD, et dans  
quelle mesure chacune de ces références concerne plusieurs ODD et disciplines scolaires.

## ADAPTATION DE L'OUTIL À UN AUTRE PUBLIC

Adultes en formation : alphabétisation, éducation permanente... (Scénario Cap Priorité)

**Vous trouverez dans le guide de l'utilisateur les thématiques, concepts et compétences scolaires auxquels  
répond cet outil, selon le programme officiel de l'enseignement francophone belge secondaire.**

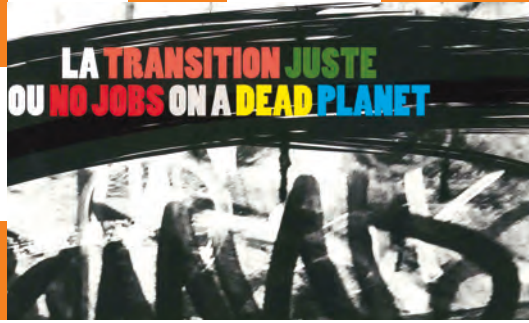


## Association 21

Associations est un réseau d'associations et  
d'organisations citoyennes qui travaillent dans différents  
secteurs de la société : environnement, culture,  
économie sociale, éducation, genre, travail social,  
relations Nord-sud, droits humains pour une meilleure  
intégration des principes du développement durable  
dans toutes les politiques menées et les projets mis en œuvre  
dans les différents secteurs d'activité de la société.  
Ceci, afin de permettre à toutes et tous d'accéder, ici et ailleurs,  
maintenant et demain, à une vie de qualité.

### Contact dans l'organisation

Antoinette Brouyaux  
[antoinette@as21.be](mailto:antoinette@as21.be) / + 32 2 893 09 40



# La transition juste

# NO JOBS ON A DEAD PLANET

Cellules RISE

## RÉSUMÉ DE L'OUTIL

Quizz sur le concept de « transition juste » auquel se rallie le monde syndical belge, européen et international, en tant que réponse aux enjeux écologiques globaux, en particulier la lutte contre le changement climatique. Le quizz est composé de 17 questions. Les réponses aux 15 premières questions se trouvent dans le texte de présentation de la thématique. Ce texte décrit l'histoire du concept de « transition juste », la manière dont cette notion a été progressivement reconnue au niveau international dans le cadre notamment des Nations unies, de l'Union européenne, de l'OIT (Organisation internationale du Travail) et dans l'Accord de Paris adopté lors de la COP21 en 2015. Il expose également les nombreuses ambiguïtés de ce concept dont l'interprétation varie considérablement selon ses promoteurs. Le mouvement altermondialiste voit la « transition juste » comme une forme de résistance sociale et démocratique alors que les institutions officielles l'envisagent davantage comme une adaptation du système socio-économique dominant. Des exemples d'initiatives de la société civile sont présentés ainsi que les revendications syndicales en vue de la COP 24 (à Katowice – Pologne – en décembre 2018). Afin d'éclairer le propos, le texte cite des données chiffrées relatives à l'évolution de la demande mondiale en énergie et aux perspectives d'emplois dans le secteur des énergies renouvelables. Les deux dernières questions du quizz visent à initier une réflexion personnelle et collective chez les participant-e-s à l'animation et à stimuler le débat.

## OBJECTIF(S) DE L'OUTIL

L'objectif de l'outil est d'élargir les connaissances des participant-e-s, étudiant-e-s du cycle secondaire supérieur ou délégué-e-s en entreprise sur les modèles de société possibles pour répondre aux enjeux liés au changement climatique dans leurs différentes dimensions économiques, sociales, environnementales et démocratiques (au-delà de celui mieux connu du développement durable), de les informer sur l'implication et la vision des syndicats sur ce thème et de fournir des éléments de réflexion propres à alimenter le débat et la réflexion personnelle.

## MOTS CLÉS

transition juste – emplois – emplois décents – climat – énergie – énergies renouvelables – démocratie – justice sociale – syndicats – institutions internationales – capitalisme – biens communs – résistance – mouvements sociaux – gouvernements

## NOMBRE DE PARTICIPANT-E-S

L'animation se déroule par petits groupes de 5 participants environ, l'idéal étant d'avoir au total 3 ou 4 groupes.

## MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Connexion Internet, projecteur, écran, tableau et ordinateur afin de pouvoir projeter l'outil et chercher des réponses aux questions qui émergeront lors du débat.

## DURÉE DE L'ANIMATION

 environ 90 minutes

## LIEN AVEC D'AUTRES OUTILS DE LA MALLETTE

- > CAP 2030 – Association21
- > *Le climat change, et nous ?* – CNCD-11.11.11
- > *Cleaner cities* – Greenpeace
- > *La malédiction des ressources* – CNCD-11.11.11
- > *Le jeu de la ficelle* – Quinoa

## DÉROULÉ DE L'ANIMATION

- 1/ L'animation se déroule par petits groupes de 5 participant-e-s environ. Chaque groupe dispose de 10 minutes pour prendre connaissance du texte de fond qui a été distribué à tou-te-s les participant-e-s et se l'approprier.
- 2/ Les participant-e-s ont ensuite 5 minutes pour poser d'éventuelles questions d'éclaircissement par rapport aux éléments qu'ils/elles ne comprendraient pas dans le texte (mais pas pour ouvrir un débat) et désigner leur rapporteur/trice.
- 3/ Le quizz leur est alors distribué. Les participant-e-s ont 15 minutes pour y répondre (soit 50 secondes par question environ, un peu plus pour la question 16). Ils/elles peuvent se servir du texte qui reste à leur disposition et doivent se mettre d'accord au sein de chaque petit groupe afin d'arriver à une feuille de réponses (sauf éventuellement pour les questions 16 et 17).
- 4/ Les 15 premières questions du quizz sont ensuite passées en revue par l'animateur/trice (éventuellement projetées sur grand écran) qui amène les petits groupes à trouver les réponses exactes et à corriger leur épreuve sur base d'un échange d'arguments et de points de vue – 30 minutes
- 5/ L'animateur/trice demande ensuite à chaque rapporteur/trice de s'exprimer rapidement sur les réponses apportées aux questions 16 et 17. Les réponses sont notées au tableau. Un débat s'ensuit alors pour classer ces réponses par catégories en fonction des liens qui apparaissent et sur base d'un échange d'arguments – 30 minutes

## PISTES D'EXPLOITATION SUPPLÉMENTAIRES

Ce quizz peut prendre place dans le cadre d'un cours d'histoire, de géographie ou philosophique abordant de manière plus large les enjeux sociétaux actuels en matière d'écologie. Il nécessite d'avoir deux heures de cours d'affilée. Il peut également représenter un module d'une formation syndicale, militante ou citoyenne portant sur ces mêmes enjeux.

## ADAPTATION DE L'OUTIL À UN AUTRE PUBLIC

Dans le contexte d'une formation syndicale, militante ou citoyenne, le quizz peut être le point de départ d'un débat plus approfondi en fonction des objectifs de la formation (par exemple, aider à la formulation de prises de position ou de recommandations).

**Vous trouverez dans le guide de l'utilisateur les thématiques, concepts et compétences scolaires auxquels répond cet outil, selon le programme officiel de l'enseignement francophone belge secondaire.**



## RISE

**RISE, le Réseau Intersyndical de Sensibilisation à l'Environnement, a été créé conjointement par la FGTB et la CSC et bénéficie, depuis 1996, du soutien de la Wallonie. Il a pour mission d'informer, sensibiliser et faire progresser la réflexion sur les questions environnementales au sein du monde syndical. L'organisation de formations et de séminaires, la publication de brochures destinées aux représentant-e-s des travailleurs/euses dans les entreprises, l'appui aux équipes syndicales confrontées sur le terrain à la gestion de problématiques touchant à l'environnement, figurent parmi les principales missions menées par les membres de RISE au sein de leurs structures respectives.**

### Contacts dans l'organisation

> pour le CEPAG: Lydie Gaudier, Cellules RISE et Mobilité,  
rue Haute 42 à 1000 Bruxelles / [lydie.gaudier@cepag.be](mailto:lydie.gaudier@cepag.be)  
+32 2 506 86 64 / +32 474 57 01 97

> pour la FEC: Véronique Thirifays, Cellules RISE et Mobilité,  
chaussée de Haecht 579 à 1030 Bruxelles,  
[vthirifays@acv-csc.be](mailto:vthirifays@acv-csc.be) / +32 2 246 32 54 / +32 474 37 45 09  
[www.rise.be](http://www.rise.be)

*Cette action de sensibilisation à l'environnement est organisée dans le cadre des missions d'intérêt public confiées par la Wallonie à l'asbl CEPAG.*



# LES NÉGOCIATIONS CLIMATIQUES

## RÉSUMÉ DE L'OUTIL

Le groupe animé représente la population mondiale. Des chaises sont réparties selon la répartition des richesses, l'empreinte écologique globale est également représentée et elle dépasse ce que la Terre peut supporter, et enfin une table, celle des négociations... pour répartir les efforts de réduction de l'empreinte écologique (et des émissions de gaz à effet de serre). Ce jeu de rôle permet aux participant-e-s de prendre conscience des enjeux de la crise climatique et de développer leurs capacités d'argumentation et de négociation en faveur d'une réduction de l'empreinte écologique globale.

## OBJECTIF(S) DE L'OUTIL

### Objectif général

> sensibiliser les participant-e-s aux enjeux climatiques actuels et aux inégalités Nord-Sud (en montrant le lien entre les deux problématiques).

### Objectifs pédagogiques

- > visualiser les inégalités en termes de répartition des richesses et de répartition de l'empreinte écologique,
- > mieux connaître les enjeux des négociations climatiques, la position et les arguments des différents acteurs,
- > développer ses capacités à défendre sa position, à négocier,
- > formuler des pistes d'action pour lutter contre le réchauffement climatique et les inégalités mondiales.

## MOTS CLÉS

empreinte écologique – négociations – inégalités mondiales

## NOMBRE DE PARTICIPANT-E-S

de 15 à 50 personnes

## MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- > affichettes avec le nom des 5 continents
- > autant de chaises que de participant-e-s
- > feuilles vertes représentant l'empreinte écologique (autant de feuilles que de participant-e-s). Elles ne sont pas fournies ici : utilisez de simples feuilles vertes.
- > tableau avec les répartitions des personnes, chaises et feuilles vertes
- > cartes des négociations (1 carte par équipe)
- > une déclaration gouvernementale (1 déclaration par équipe)
- > une déclaration de classe (1 déclaration pour tout le groupe)
- > des grandes feuilles ou un tableau pour noter les propositions faites pendant les négociations
- > des marqueurs ou des craies
- > une feuille de brouillon et un bic par équipe pour préparer la négociation.

## OUTIL PAPIER / FICHE 04

### LIEN AVEC D'AUTRES OUTILS DE LA MALLETTE

- > Photo-langage *Environnement et inégalités Nord-Sud* - Frères des hommes
- > Jeu de rôles *Le climat change, et nous ?* - CNCN-11.11.11
- > Vidéo *Qualité de l'air et mobilité* - Greenpeace
- > *Le jeu de la ficelle* - Quinoa
- > *CAP 2030* - Association 21

### DURÉE DE L'ANIMATION

entre 90 et 120 minutes

### DÉROULÉ DE L'ANIMATION

Cette animation commence par un jeu des chaises : l'espace d'animation est divisé en différents sous-espaces représentant des zones géostratégiques, les participant-e-s sont amené-e-s à répartir la population mondiale, la richesse mondiale (calculée en PIB) et l'empreinte écologique mondiale entre ces différents ensembles géostratégiques. Ils/elles visualisent ainsi les déséquilibres démographiques, écologiques et économiques entre les continents. Ensuite, les participant-e-s sont amené-e-s à représenter leur ensemble géostratégique lors de négociations sur le changement climatique. Un groupe « lobby énergie fossile » et un groupe « lobby vert » sont créés. Chaque groupe reçoit une petite fiche avec quelques données et les objectifs qu'ils poursuivent lors des négociations. L'animateur/trice modère le débat en poussant les participant-e-s à trouver un accord concret. La discussion qui suit porte sur le rôle des institutions et des citoyen-ne-s dans la lutte contre le réchauffement climatique, un questionnement de notre modèle de développement, etc.

**Vous trouverez dans le guide de l'utilisateur les thématiques, concepts et compétences scolaires auxquels répond cet outil, selon le programme officiel de l'enseignement francophone belge secondaire.**

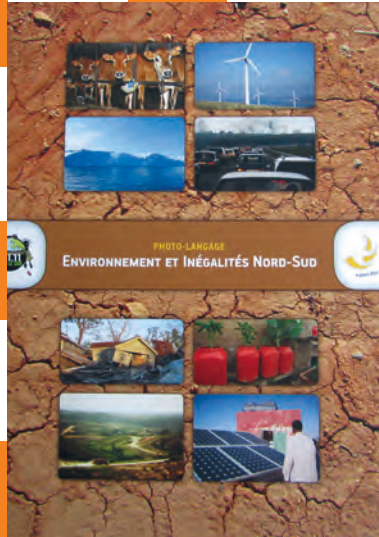


## Le SCI – Projets Internationaux

Le SCI – Projets Internationaux est une ONG et une organisation de jeunesse. Elle est la branche belge du SCI (Service civil international), mouvement pacifiste international, né après la première guerre mondiale. Son objectif est de promouvoir la paix, le dialogue interculturel, la mobilisation citoyenne et l'écologie par le biais du volontariat et d'activités de sensibilisation et de formation.

### Contacts dans l'organisation

Emmanuel Toussaint  
rue van Elewyck 35 à 1050 Bruxelles  
manu@scibelgium.be / +32 2 649 07 38 / www.scibelgium.be  
Si vous souhaitez qu'un animateur du SCI vienne animer les négociations climatiques dans votre groupe, contactez-nous.



Frères des Hommes

Photo-langage

# ENVIRONNEMENT ET INÉGALITÉS NORD-SUD

## RÉSUMÉ DE L'OUTIL

Le photo-langage permet d'aborder, avec un public d'adolescents ou d'adultes, la thématique environnementale en lien avec les inégalités entre pays développés et en voie de développement.

## OBJECTIF(S) DE L'OUTIL

L'objectif de ce photo-langage est de favoriser la réflexion sur notre mode de vie, afin de comprendre ses implications sur le reste de la planète, et de pouvoir ensuite élaborer des alternatives.

## MOTS CLÉS

empreinte écologique – inégalités – agrocarburants  
– élevage – crise climatique

## NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S

de 6 à 20 personnes

## MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- > le photo-langage est présenté dans une farde à rabat qui contient 20 photos et un livret d'accompagnement divisé en plusieurs chapitres : un guide d'animation, quatre chapitres thématiques (les agrocarburants, la production de viande, l'empreinte écologique, la crise climatique), une section « pour aller plus loin » et les légendes des photos
- > feuilles A4, crayons, scotch (restitution dessin)

### LIEN AVEC D'AUTRES OUTILS DE LA MALLETTE

> *Les négociations climatiques – SCI*

> *Le jeu de la ficelle – Quinoa*

> *De plein fouet. Le climat vu du Sud – CNCN-11.11.11*

### DURÉE DE L'ANIMATION

entre 30 minutes et 2 heures selon l'animation que l'on choisit de faire

### DÉROULÉ DE L'ANIMATION

Voici un exemple d'animation, d'autres pistes d'exploitation vous sont proposées en pages 2 et 3 du livret d'accompagnement.

**1/ Description.** Chaque participant-e ou groupe (l'animateur/trice peut répartir les participant-e-s en groupe) choisit une photo et décrit ce qu'il/elle voit : personnages, activités, lieu...

**2/ Contextualisation.** Chaque participant-e ou groupe explique ce qu'il/elle déduit de la photo :

lieu (pays, ville, région), caractéristiques principales, personnages : métier, âge, origine, état d'esprit (heureux/euses ou malheureux/euses, fatigué-e-s, espoir, peur ?...);

Ensuite, il/elle essaie de remonter dans le temps, le plus loin possible, en partant des causes immédiates et directes pour arriver aux causes historiques : que se passait-il juste avant la photo ? L'endroit et les personnes que l'on voit sur la photo ont-ils toujours été comme cela ? Pourquoi y a-t-il eu un changement ? Quelles en sont les causes ?

**3/ Restitution.**

> Par le dessin : dessiner la photo choisie, ensuite le moment qui précède, l'expliquer, et ainsi de suite. Attacher toutes les feuilles bout à bout pour faire une ligne du temps et l'afficher à côté de la photo.

> Avec des photos : choisir des photos et les mettre l'une à la suite de l'autre pour reconstituer les différentes étapes, les causes et les conséquences. Les participant-e-s peuvent essayer de trouver d'autres images dans des livres, revues, journaux, sur Internet... Pour remonter plus loin dans le temps.

**Vous trouverez dans le guide de l'utilisateur les thématiques, concepts et compétences scolaires auxquels répond cet outil, selon le programme officiel de l'enseignement francophone belge secondaire.**



frères des hommes

## Frères des Hommes

Frères des Hommes est une ONG et une association d'éducation permanente qui œuvre dans le domaine de la coopération et de la solidarité internationales, en soutenant des projets de développement mis en œuvre par des partenaires du Sud (Amérique latine et Afrique) et en travaillant dans le domaine de l'éducation au développement via la sensibilisation et la formation du grand public et de groupes-cibles.

### Contact dans l'organisation

Angélique Bert  
rue Renkin 2 à 1030 Bruxelles  
+32 2 512 97 94

[angelique@freresdeshommes.org](mailto:angelique@freresdeshommes.org) / [fdhbel@skynet.be](mailto:fdhbel@skynet.be)

OUTIL PAPIER / FICHE 06



Entraide et Fraternité

# OUROBOROS

Jeu de l'oie sur le changement climatique

## RÉSUMÉ DE L'OUTIL

Le changement climatique est lié au fonctionnement d'une société qui se mord la queue, comme Ouroboros, ce serpent de la mythologie maya. Nous avons voulu aborder 15 thématiques dans ce jeu de l'oie sur le climat, pour en montrer la complexité mais aussi pour faire réfléchir aux possibilités d'action qui s'offrent au/à la citoyen.ne quel que soit son âge. Chacune des thématiques peut être abordée de différentes manières.

## OBJECTIF(S) DE L'OUTIL

L'enjeu est de comprendre que beaucoup de facteurs interviennent dans le changement climatique et certains semblent compliqués à aborder avec des jeunes. Nous faisons le pari de leur intelligence et voulons croire qu'en abordant des sujets aussi délicats, par exemple les accords commerciaux

internationaux, on rend la parole aux citoyen-ne-s. Mais pas de panique ! Ces sujets compliqués sont abordés d'une façon simple : des exemples, des mises en situation par des dessins, des vidéos claires permettant de démystifier et de rendre moins opaques des problématiques qui nous concernent toutes et tous... et pas seulement les spécialistes !

Le jeu de l'oie est composé de 63 cases. Le but du jeu est d'arriver à la case 63 en faisant le nombre exact avec le dé. Mais attention, 15 cases sont des cases « épreuves ». Chacune de ces cases correspond à une épreuve bien particulière. Chaque épreuve renvoie à des fiches qui vous permettront de mieux comprendre les enjeux du changement climatique.

## OUTIL PAPIER / FICHE 06

### LIEN AVEC D'AUTRES OUTILS DE LA MALLETTE

- > *Le défi climatique des paysans malgaches*  
– Entraide et Fraternité
- > *La era del buen vivir – Quinoa*
- > *Atelier d'immersion Bolivie – Oxfam Solidarité*

### MOTS CLÉS

changement climatique – agroécologie

### NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S

une classe (6 par jeu)

### MATÉRIEL NÉCESSAIRE

deux dés et des pions

### DURÉE DE L'ANIMATION

de 40 minutes à 2heures

### PISTES D'EXPLOITATION SUPPLÉMENTAIRES

Une ou deux vidéos sont proposées pour chaque fiche pour aller plus loin dans la thématique.

### ADAPTATION DE L'OUTIL À UN AUTRE PUBLIC

Peut être utilisé avec un public adulte

Vous trouverez dans le guide de l'utilisateur les thématiques, concepts et compétences scolaires auxquels répond cet outil, selon le programme officiel de l'enseignement francophone belge secondaire.



## Entraide et Fraternité

Entraide et Fraternité est une ONG catholique de solidarité internationale créée en 1961 qui :

- défend une société plus juste et plus égalitaire,
- travaille en partenariat avec plus de 100 associations dans le Sud,
- informe, sensibilise et mobilise des milliers de citoyen-ne-s pour plus de solidarité Nord/Sud,
- est composée d'une équipe motivée et d'un vaste réseau de volontaires très actifs.

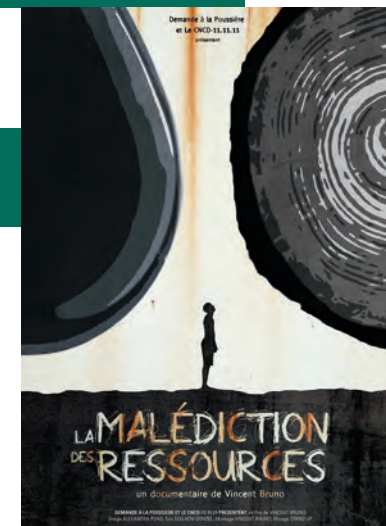
### Contact dans l'organisation

Héloïse Texier

heloise.texier@entraide.be

OUTIL FILM/DOCUMENTAIRE – USB COLLECTOR / FICHE 07

CNCD-11.11.11



# LA MALÉDICTION DES RESSOURCES

## RÉSUMÉ DE L'OUTIL

Les nombreuses ressources naturelles des pays du Sud sont exploitées par les pays du Nord et surtout leurs entreprises, sans que des dividendes ne permettent un quelconque développement socio-économique au Sud. Ces ressources sont donc une vraie richesse... pour le Nord, mais une véritable malédiction pour le Sud. Le documentaire explore l'impact de ce « pillage » sur les populations, sur l'environnement et plus largement sur le climat à l'échelle mondiale. De la République Démocratique du Congo à l'Équateur, des forêts au pétrole, c'est notre modèle de société qui est remis en cause. Un modèle de production et de consommation vorace qui conduit notre planète dans une impasse. L'urgence de la situation nous pousse à nous engager dès à présent vers une transition socio-écologique et une justice climatique au Nord comme au Sud !

## OBJECTIF(S) DE L'OUTIL

- > comprendre la logique d'exploitation qui régit les relations entre les pays du Nord et les pays du Sud.
- > prendre conscience des effets de la demande en matières premières de notre système économique sur l'environnement, le climat et les populations.

## MOTS CLÉS

**pétrole – pollution – forêts – pillage – communautés locales**  
**– exploitation – impact – Équateur – République Démocratique du Congo**

**NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S** libre

OUTIL FILM/DOCUMENTAIRE –  
USB COLLECTOR / **FICHE 07**

**LIEN AVEC D'AUTRES OUTILS DE LA MALLETTE**

- > *La era del buen vivir* – Quinoa
- > Photo-langage *Environnement et inégalités Nord-Sud*  
– Frères des Hommes
- > *Atelier d'immersion Bolivie* – Oxfam-Solidarité

**MATÉRIEL NÉCESSAIRE**

matériel de projection et lecteur DVD

**DURÉE DE L'ANIMATION** 26 minutes + débat

**DÉROULÉ DE L'ANIMATION**

Après la projection, voici quelques pistes pour lancer un débat.

Voir aussi le cahier d'exploitation.

**Questions de compréhension**

Quels sont les impacts de l'exploitation intensive des ressources naturelles sur les communautés locales ? Dans le cas des forêts ? Dans le cas du pétrole ?

Quel est le rôle de la forêt dans la vie quotidienne des populations locales ?

**Question de débat**

Pourquoi parle-t-on de malédiction des ressources ?

**PISTES D'EXPLOITATION SUPPLÉMENTAIRES**

Télécharger le dossier d'exploitation <https://www.cncd.be/La-malediction-des-ressources>

**ADAPTATION DE L'OUTIL À UN AUTRE PUBLIC**

Peut aussi être utilisé avec un public adulte.

Vous trouverez dans le guide de l'utilisateur les thématiques, concepts et compétences scolaires auxquels répond cet outil, selon le programme officiel de l'enseignement francophone belge secondaire.

**CNCD**

**11.11.11**

**Le CNCD-11.11.11**

Le CNCD-11.11.11 (Centre national de coopération au développement) est la coupole de près de 90 ONG de développement, de syndicats et d'associations d'éducation permanente engagées dans la solidarité internationale en communauté française et germanophone de Belgique.

**Contacts dans l'organisation**

- > Pour toutes questions d'ordre de contenu ou d'ordre pédagogique > [education@cncd.be](mailto:education@cncd.be)
- > Pour organiser une projection avec l'appui d'une personne ressource pour une animation/un débat dans votre école, contactez directement un de nos bureaux régionaux : [brabantwallon@cncd.be](mailto:brabantwallon@cncd.be), [bruxelles@cncd.be](mailto:bruxelles@cncd.be), [hainaut@cncd.be](mailto:hainaut@cncd.be), [liege@cncd.be](mailto:liege@cncd.be), [luxembourg@cncd.be](mailto:luxembourg@cncd.be), [namur@cncd.be](mailto:namur@cncd.be)
- > Plus d'informations sur [www.cncd.be/-outilspedagogiques-](http://www.cncd.be/-outilspedagogiques-)

Entraide et Fraternité

Le défi climatique  
des paysans malgaches



OUTIL FILM/DOCUMENTAIRE – USB COLLECTOR / FICHE 08

# LE DÉFI CLIMATIQUE DES PAYSANS MALGACHES

## RÉSUMÉ DE L'OUTIL

Autrefois baptisée le grenier de l'Afrique, la Grande île a subi, en moins d'une génération, une incroyable dégradation économique, politique, environnementale et climatique...

Des organisations paysannes, partenaires d'Entraide et Fraternité, ont choisi de relever le défi à bras-le-corps en formant les petits paysans à l'agroécologie.

## OBJECTIF(S) DE L'OUTIL

- > donner des exemples concrets de l'impact des changements climatiques sur l'agriculture paysanne et familiale,
- > découvrir les moyens de résistances mis en place,
- > comprendre l'intérêt des pratiques agro-écologiques.

De manière plus spécifique, à partir de plusieurs exemples à Madagascar, comprendre :

- > les raisons de la diminution des ressources disponibles,
- > les impacts négatifs des dérèglements climatiques,
- > la mise sur pied d'alternatives (formation en agroécologie, reboisement, plaidoyer) permettant de faire face et de résister aux changements climatiques,
- > les avantages des pratiques agro-écologiques tant au niveau environnemental qu'économique.

## MOTS CLÉS

changement climatique – agroécologie – agriculture familiale

## NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S

une classe

## MATÉRIEL NÉCESSAIRE

matériel de projection

## DURÉE DE L'ANIMATION

> **film.** 30 minutes

> **avec animation.** 100 minutes

OUTIL FILM/DOCUMENTAIRE –  
USB COLLECTOR / **FICHE 08**

### LIEN AVEC D'AUTRES OUTILS DE LA MALLETTE

- > *Ouroboros* – Entraide et Fraternité
- > Webdocumentaire *Bargny, ici commence l'émergence*  
– Nuit noire Production
- > Jeu de rôles *Le climat change, et nous ?* – CNC-D-11.11.11

## DÉROULÉ DE L'ANIMATION

### 1/ Introduction : questions aux élèves

- > quels sont les impacts des changements climatiques, de manière globale dans un premier temps. Et, dans un deuxième temps, sur la vie des paysan·ne·s du Sud ?
- > quelles seraient à votre avis les réponses à donner pour faire face à ces dérèglements climatiques ?

### 2/ Visionnage du film « Le défi des paysan·ne·s malgaches »

### 3/ Travail en sous-groupes sur les questions de départ.

- > les impacts des changements climatiques sur les paysan·ne·s malgaches.
- > les réponses apportées sur place ?
- > les avantages des pratiques agro-écologiques au niveau environnemental et au niveau économique ?
- > comment les paysan·ne·s utilisent-ils/elles leur liberté et leur responsabilité pour s'engager dans la lutte face aux dérèglements du climat ?

### 4/ Mise en commun

- 5/ Pour terminer : se poser la question. « À mon niveau, quel est mon rôle en tant que citoyen·ne du monde ? Comment puis-je m'engager individuellement ou collectivement ? »

## ADAPTATION DE L'OUTIL À UN AUTRE PUBLIC

Peut être utilisé avec un public adulte.

Vous trouverez dans le guide de l'utilisateur les thématiques, concepts et compétences scolaires auxquels répond cet outil, selon le programme officiel de l'enseignement francophone belge secondaire.



## Entraide et Fraternité

Entraide et Fraternité est une ONG catholique de solidarité internationale créée en 1961 qui :

- > défend une société plus juste et plus égalitaire,
- > travaille en partenariat avec plus de 100 associations dans le Sud,
- > informe, sensibilise et mobilise des milliers de citoyen·ne·s pour plus de solidarité Nord/Sud,
- > est composée d'une équipe motivée et d'un vaste réseau de volontaires très actifs.

### Contact dans l'organisation

Dolores Fourneau  
Dolores.fourneau@entraide.be

OUTIL FILM/DOCUMENTAIRE – USB COLLECTOR / **FICHE 09**

Greenpeace



# QUALITÉ DE L'AIR ET MOBILITÉ

## RÉSUMÉ DE L'OUTIL

Cette courte vidéo présente des solutions dans le domaine de la mobilité afin de lutter contre la mauvaise qualité de l'air. Cette mauvaise qualité de l'air a un impact direct sur notre santé. Améliorer la qualité de l'air, c'est également lutter contre le changement climatique car les différents gaz qui s'échappent des véhicules sont aussi nocifs pour le climat. Les changements qui s'imposent en termes de mobilité auront un impact très positif tant sur notre santé que sur l'environnement.

## OBJECTIF(S) DE L'OUTIL

Mettre en avant des solutions mises en place par des villes en Europe afin de lutter contre la mauvaise qualité de l'air.

## MOTS CLÉS

mobilité – transports – air – pollution – solutions – villes – Amsterdam – Copenhague – Oslo – Zurich – Vienne

## NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S

libre

OUTIL FILM/DOCUMENTAIRE –  
USB COLLECTOR / **FICHE 09**

### LIEN AVEC D'AUTRES OUTILS DE LA MALLETTE

- > La transition juste *No jobs on a dead planet* – Cellule RISE
- > *La era del buen vivir* – Quinoa
- > *Le jeu de la ficelle* – Quinoa

### MATÉRIEL NÉCESSAIRE

matériel de projection

### DURÉE DE L'ANIMATION

1 minute (durée de la vidéo)

### PISTES D'EXPLOITATION SUPPLÉMENTAIRES

Renseignez-vous sur les solutions mises en place par votre ville ou village, en termes de mobilité.  
Quelles autres solutions pourrait-on imaginer ?

### ADAPTATION DE L'OUTIL À UN AUTRE PUBLIC

Peut être utilisé avec un public adulte

Vous trouverez dans le guide de l'utilisateur les thématiques, concepts et compétences scolaires auxquels répond cet outil, selon le programme officiel de l'enseignement francophone belge secondaire.

**GREENPEACE**

## Greenpeace

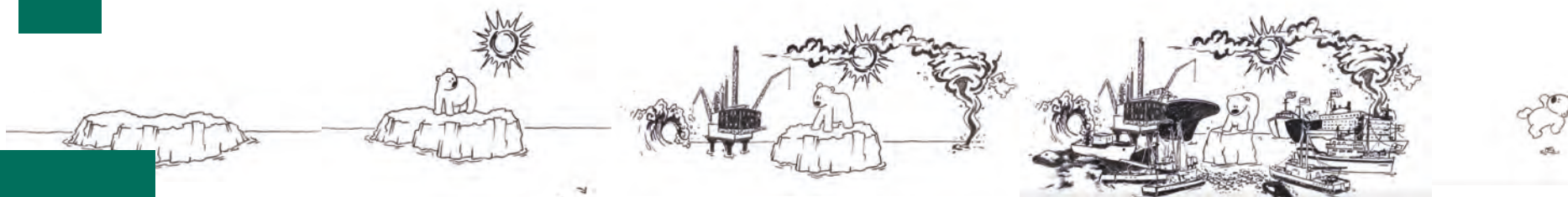
Greenpeace est une organisation internationale et indépendante qui dénonce des atteintes à l'environnement et promeut des solutions durables.

### Contact dans l'organisation

[arne.robbe@greenpeace.org](mailto:arne.robbe@greenpeace.org)

+32 491 56 24 37

OUTIL FILM/DOCUMENTAIRE – USB COLLECTOR / **FICHE 10**



Greenpeace

# DEVRA-T-ON DIRE ADIEU À L'OURS POLAIRE ?

## RÉSUMÉ DE L'OUTIL

Courte vidéo présentant le problème du réchauffement climatique, de la surpêche et de l'exploitation pétrolière en Arctique.

## OBJECTIF(S) DE L'OUTIL

Expliquer la fonte des glaces de l'Arctique et les enjeux géopolitiques et commerciaux qui y sont liés.

## MOTS CLÉS

Arctique – banquise – fonte des glaces – réchauffement climatique  
– pôle Nord – pétrole – gaz – ressources naturelles – pêche  
– routes maritimes

## NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S

libre

OUTIL FILM/DOCUMENTAIRE –  
USB COLLECTOR / **FICHE 10**

### LIEN AVEC D'AUTRES OUTILS DE LA MALLETTE

- > La transition juste *No jobs on a dead planet* – Cellule RISE
- > Exposition *Troubled Waters* – GoodPlanet
- > *Le jeu de la ficelle* – Quinoa

### MATÉRIEL NÉCESSAIRE

matériel de projection

### DURÉE DE L'ANIMATION

vidéo 1 minute 23

### PISTES D'EXPLOITATION SUPPLÉMENTAIRES

Quels sont les secteurs et pays qui espèrent tirer profit de la fonte des glaces de l'Arctique ?

Renseignez-vous, réalisez un dossier et débattuez-en classe.

### ADAPTATION DE L'OUTIL À UN AUTRE PUBLIC

Peut être utilisé avec un public adulte.

Vous trouverez dans le guide de l'utilisateur les thématiques, concepts et compétences scolaires auxquels répond cet outil, selon le programme officiel de l'enseignement francophone belge secondaire.

**GREENPEACE**

Greenpeace

Greenpeace est une organisation internationale et indépendante qui dénonce des atteintes à l'environnement et promeut des solutions durables.

### Contact dans l'organisation

> [arne.robbe@greenpeace.org](mailto:arne.robbe@greenpeace.org)

+32 491 56 24 37

OUTIL FILM/DOCUMENTAIRE – USB COLLECTOR / **FICHE 11**

Quinoa

# LA ERA DEL BUEN VIVIR



## RÉSUMÉ DE L'OUTIL

La *Era del Buen Vivir* raconte l'histoire de Mayas d'aujourd'hui qui, en mettant en pratique leur propre définition du développement, construisent leurs propres solutions pour demain. Pourtant, les défis qui se présentent à elles/eux sont épiques. Après 500 ans de colonisation et une guerre civile sanglante dans leur histoire récente, les Mayas font aujourd'hui face à la globalisation de la société de consommation, à des difficultés d'accès à la terre, au pillage des ressources naturelles, à la destruction des écosystèmes et aux impacts du réchauffement climatique. La survie des communautés indigènes mayas et leur souveraineté alimentaire s'en trouvent menacées.

## OBJECTIF(S) DE L'OUTIL

La *Era del Buen Vivir* est un documentaire de sensibilisation sur des dynamiques positives, innovantes et créatives portées par des communautés mayas du Guatemala en réponse à leurs contraintes économiques, environnementales, sociales et culturelles. La démarche de Quinoa, au-delà de rendre visible les mécanismes complexes qui régissent le monde actuel, vise à mettre en avant des alternatives, portées par des acteurs du Sud et du Nord. L'objectif? Valoriser la diversité des modes de fonctionnement des communautés humaines, et amener les citoyennes et citoyens à se mobiliser, en prenant conscience que d'autres, dans d'autres contextes, avec d'autres moyens, le font!

## MOTS CLÉS

Maya – Guatemala – alternatives – souveraineté alimentaire – agriculture durable – genre – semences – autonomie – changements climatiques

## NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S

libre

## MATÉRIEL NÉCESSAIRE

matériel de projection

## DURÉE DE L'ANIMATION

52 minutes + temps de débat (modulable)

## OUTIL FILM/DOCUMENTAIRE – USB COLLECTOR / FICHE 11

### LIEN AVEC D'AUTRES OUTILS DE LA MALLETTE

- > *Le jeu de la ficelle* – Quinoa
- > *Atelier d'immersion Bolivie* – Oxfam Solidarité
- > *CAP 2030* – Association21

### DÉROULÉ DE L'ANIMATION

Quelques suggestions pour animer le débat :

#### Questions de compréhension

- > quelle est la différence entre le concept occidental de développement et le concept maya de « buen vivir » ?
- > quelles sont les conséquences de l'application du modèle néolibéral sur la population indigène ?
- > donnez quelques exemples d'alternatives déjà expérimentées par le peuple indigène maya au Guatemala et inspirées de leur culture ancestrale.

#### Questions de débat

- > de quelle manière pourrions-nous prendre exemple sur les communautés mayas dans notre rapport à l'environnement ?
- > ce modèle est adaptable à « nos sociétés » ?

### PISTES D'EXPLOITATION SUPPLÉMENTAIRES

- > Consultez le dossier qui accompagne le film, disponible sur <http://www.quinoa.be/wp-content/uploads/2012/05/DOSSIER-Copy.pdf> et sur la clé USB
- > Le film est visible en ligne sur [www.quinoa.be/je-minforme-3/outils-pedagogiques/documentaires/le-era-del-buen-vivir/](http://www.quinoa.be/je-minforme-3/outils-pedagogiques/documentaires/le-era-del-buen-vivir/)
- > DVD disponible en prêt chez Quinoa

### ADAPTATION DE L'OUTIL À UN AUTRE PUBLIC

tout public, dès 15 ans

Vous trouverez dans le guide de l'utilisateur les thématiques, concepts et compétences scolaires auxquels répond cet outil, selon le programme officiel de l'enseignement francophone belge secondaire.



## Quinoa

Quinoa est une ONG d'éducation à la citoyenneté mondiale et solidaire et une organisation de jeunesse.

À travers ses animations et formations, Quinoa vise à proposer une analyse et une réflexion critique sur les mécanismes qui régissent les relations Nord-Sud et à encourager un changement de valeurs et de comportements afin de parvenir à une juste distribution du pouvoir et des ressources à travers le monde.

### Contacts dans l'organisation

Marie De Vroey  
Marie@quinoa.be  
Éric Petitjean  
Eric@quinoa.be

CNCD-11.11.11  
et le Groupe de travail «huile de palme» de la Coalition contre la Faim



## Le mythe de **L'HUILE DE PALME 100% DURABLE**

### RÉSUMÉ DE L'OUTIL

Cette courte vidéo, accompagnée d'un livret illustré, permet d'en savoir plus sur les conséquences du commerce de l'huile de palme. Malgré l'affirmation par le secteur que 100% de l'huile de palme vendue en Belgique est certifiée, nous sommes loin du compte parce que beaucoup de produits alimentaire contenant de l'huile de palme se retrouvent dans la grande distribution qui, elle, ne s'est pas engagée au même niveau que les autres acteurs (industrie agroalimentaire). On raconte des mensonges au consommateur belge, qui, avec 40 litres par an, est l'un des plus gros consommateurs en Europe. Au-delà de l'huile non durable, il y a aussi la question de la durabilité de l'huile certifiée durable (RSPO) qui malheureusement, faute de contrôle indépendants et de sanctions, laisse le label à des producteurs pourtant responsables de déforestation et d'accaparement de terres.

### OBJECTIF(S) DE L'OUTIL

Connaître le secteur de l'huile de palme et comprendre les limites des initiatives volontaires. L'huile de palme est l'huile végétale la plus produite au monde (62 millions de tonnes en 2016). On en trouve partout : les produits alimentaires, les cosmétiques, les agrocarburants... Face aux dégâts provoqués par la production massive d'huile de palme sur l'environnement (déforestation, perte de biodiversité, hausse du réchauffement climatique), la santé des consommateurs, les droits des travailleurs et des communautés locales, plusieurs initiatives du secteur privé ont vu le jour depuis le début des années 2000. En Belgique, le secteur s'est organisé en 2012 au sein de l'«Alliance belge pour l'huile de palme durable» (Belgian Alliance for Sustainable palm Oil, la BASP). Suite à une conférence de presse organisée par la BASP en décembre 2015, plusieurs médias ont relayé que l'objectif de 100 % d'huile de palme certifiée durable était atteint en Belgique. Deux ans plus tard, cette annonce ne se vérifie pas dans les faits.

## OUTIL FILM/DOCUMENTAIRE – USB COLLECTOR / FICHE 12

### LIEN AVEC D'AUTRES OUTILS DE LA MALLETTE

- > Jeu de rôles *Le climat change, et nous?* – CNCD-11.11.11
  - > *Le jeu de la ficelle* – Quinoa
- > Photo-langage *Environnement et inégalités Nord-Sud* – Frères des Hommes

### MOTS CLÉS

huile de palme – déforestation – agrocarburants –  
industrie alimentaire – certifications – dégâts sociaux et environnementaux

### NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S

libre

### MATÉRIEL NÉCESSAIRE

matériel de projection

### DURÉE DE L'ANIMATION

vidéo 2 min 39 + débat

### DÉROULÉ DE L'ANIMATION

projection suivie d'un débat

### PISTES D'EXPLOITATION SUPPLÉMENTAIRES

Consulter le *Rapport sur les initiatives volontaires de régulation du secteur de l'huile de palme* et l'*Alliance belge pour une huile de palme durable* sur [www.cncd.be/huile-palme](http://www.cncd.be/huile-palme), ainsi que la brochure illustrée (disponible dans la mallette et sur la clé USB).

### ADAPTATION DE L'OUTIL À UN AUTRE PUBLIC

utilisable avec un public adulte

Vous trouverez dans le guide de l'utilisateur les thématiques, concepts et compétences scolaires auxquels répond cet outil, selon le programme officiel de l'enseignement francophone belge secondaire.

CNCD

11.11.11

## Le CNCD-11.11.11

Le CNCD-11.11.11 (Centre national de Coopération au Développement) est la coupole de près de 90 ONG, de syndicats et d'associations d'éducation permanente engagées dans la solidarité internationale en communauté française et germanophone de Belgique.

Cet outil a été créé par le Groupe de travail «huile de palme», de la Coalition contre la Faim (CNCD-11.11.11, FIAN, AEFJN, 11.11.11, Oxfam Solidarité, Justice et Paix, RBRN).

### Contacts dans l'organisation

- > Pour toutes questions d'ordre de contenu ou d'ordre pédagogique : [education@cncd.be](mailto:education@cncd.be)
- > Pour organiser une projection avec l'appui d'une personne ressource pour une animation/un débat dans votre école, contactez directement un de nos bureaux régionaux :  
[brabantwallon@cncd.be](mailto:brabantwallon@cncd.be), [bruxelles@cncd.be](mailto:bruxelles@cncd.be),  
[hainaut@cncd.be](mailto:hainaut@cncd.be), [liege@cncd.be](mailto:liege@cncd.be)  
[luxembourg@cncd.be](mailto:luxembourg@cncd.be), [namur@cncd.be](mailto:namur@cncd.be)
- > Plus d'informations sur [www.cncd.be/-outilspedagogiques-](http://www.cncd.be/-outilspedagogiques-)

OUTIL FILM/DOCUMENTAIRE – USB COLLECTOR / **FICHE 13**

CNCD-11.11.11



# DE PLEIN FOUET. LE CLIMAT VU DU SUD

## RÉSUMÉ DE L'OUTIL

Les changements climatiques font déjà des millions de victimes, la plupart d'entre elles dans les pays du Sud. Agriculteurs/trices, éleveurs et pêcheurs se plaignent de saisons «dérégées», de pluies torrentielles et de cyclones dévastateurs, de graves sécheresses et du manque d'eau douce.

La pauvreté grandissante pousse beaucoup d'entre eux/elles à partir vers des endroits encore «vivables»...

Le documentaire *De plein fouet. Le climat vu du Sud* s'attache à relever les dégâts des changements climatiques au Burkina Faso, au Togo, en Équateur et au Bangladesh. Des dizaines de victimes et des experts témoignent de la pauvreté galopante. Ce qui apparaissait auparavant uniquement comme un problème environnemental se révèle être une catastrophe humanitaire silencieuse.

La nécessité de limiter les changements climatiques est évidente, mais cela ne suffira pas : le réchauffement est déjà là et le Sud n'a pas d'autre choix que s'y adapter.

## OBJECTIF(S) DE L'OUTIL

Visualiser de manière concrète les conséquences des changements climatiques sur les populations du Sud.

## MOTS CLÉS

Burkina Faso – Togo – Équateur – Bangladesh – agriculteurs/trices – sécheresses – inondations – migrations – adaptation

## NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S

pas de limite de participant·e·s

OUTIL FILM/DOCUMENTAIRE –  
USB COLLECTOR / **FICHE 13**

### LIEN AVEC D'AUTRES OUTILS DE LA MALLETTE

- > Jeu de rôles *Le climat change, et nous ?* – CNCD-11.11.11
  - > *CAP 2030* – Association 21
- > Le transition juste *No jobs on a dead planet* – Cellule RISE
- > *Les négociations climatiques* – SCI Projets internationaux
  - > *Le défi climatique des paysans malgaches*
    - Entraide et Fraternité
- > Webdocumentaire *Bargny, ici commence l'émergence*
  - Nuit noire Production

### MATÉRIEL NÉCESSAIRE

matériel de projection

### DURÉE DE L'ANIMATION

52 minutes + temps de débat

### PISTES D'EXPLOITATION SUPPLÉMENTAIRES

#### Questions de compréhension.

- > listez et expliquez les conséquences du changement climatique sur les populations du Sud.
- > quelles sont les solutions proposées dans le film ?

#### Question de débat.

> en quoi les conséquences des changements climatiques sont-elles un frein au développement des populations du Sud ?

### ADAPTATION DE L'OUTIL À UN AUTRE PUBLIC

Peut être utilisé avec un public adulte.

Vous trouverez dans le guide de l'utilisateur les thématiques, concepts et compétences scolaires auxquels répond cet outil, selon le programme officiel de l'enseignement francophone belge secondaire.

**CNCD**  
**11.11.11**

## Le CNCD-11.11.11

Le CNCD-11.11.11 (Centre national de coopération au développement) est la coupole de près de 90 ONG de développement, de syndicats et d'associations d'éducation permanente engagées dans la solidarité internationale en communauté française et germanophone de Belgique.

### Contacts dans l'organisation

- > Pour toute animation à organiser dans votre classe/école, contactez directement un de nos bureaux régionaux :
  - brabantwallon@cncd.be,
  - bruxelles@cncd.be, hainaut@cncd.be, liege@cncd.be,
  - luxembourg@cncd.be, namur@cncd.be

> Plus d'informations sur  
[www.cncd.be/mallette-climat](http://www.cncd.be/mallette-climat)

Quinoa

# JEU DE LA FICELLE

## RÉSUMÉ DE L'OUTIL

Jeu interactif qui permet de représenter par une ficelle les liens, implications et impacts de notre modèle de production et de consommation alimentaire. Il offre un éclairage sur les relations entre le contenu de l'assiette moyenne du Belge et diverses problématiques comme la qualité de l'eau, la dette extérieure d'un pays du Sud, la malnutrition, le changement climatique ou les conditions de travail d'un ouvrier agricole au Maroc. Le jeu révèle des liens indissociables entre les sphères économique, sociale, environnementale et politique de notre société. Il souligne également l'interdépendance entre les différentes populations de la planète face au phénomène de la globalisation et du tout-au-marché. L'alimentation se révèle un point de départ particulièrement pertinent et un thème mobilisateur pour initier une démarche éducative transversale d'éveil à la citoyenneté et à la solidarité, à l'environnement et à l'ouverture aux relations interculturelles.

## OBJECTIF(S) DE L'OUTIL

Visualiser et modéliser les liens entre notre consommation alimentaire, les éléments qui déterminent notre mode de consommation et les impacts environnementaux, sociaux, politiques et culturels de notre modèle de société.

## MOTS CLÉS

**modèle de consommation/production – mondialisation – alimentation – approche systémique – interdépendances Nord-Sud – local-global – engagement citoyen**

## NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S

entre 12 et 24



## OUTIL INTERNET ET EXTÉRIEUR / FICHE 14

### LIEN AVEC D'AUTRES OUTILS DE LA MALLETTE

- > *La era del buen vivir* – Quinoa
- > *De plein fouet. Le climat vu du Sud* – CNC-D-11.11.11
- > La transition juste *No jobs on a dead planet* – Cellules RISE
- > *Ouroboros* – Entraide et Fraternité
- > *Atelier d'immersion Bolivie* – Oxfam-Solidarité

### MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- > les fiches nécessaires à l'animation se trouvent sur la clé USB et sont aussi téléchargeables sur le site [www.jeudelaficelle.net](http://www.jeudelaficelle.net)
- > une ficelle d'environ 100 m et un grand local modulable

### DURÉE DE L'ANIMATION

minimum 3h

### DURÉE DE L'ANIMATION

- > phase de jeu (environ 60 min)
- > expression du ressenti (10 à 15 min)

### ADAPTATION DE L'OUTIL À UN AUTRE PUBLIC

tout public, dès 15 ans

Vous trouverez dans le guide de l'utilisateur les thématiques, concepts et compétences scolaires auxquels répond cet outil, selon le programme officiel de l'enseignement francophone belge secondaire.

# Quinoa

## Quinoa

Quinoa est une ONG d'éducation à la citoyenneté mondiale et solidaire et une organisation de jeunesse. A travers ses animations et formations, Quinoa vise à proposer une analyse et une réflexion critique sur les mécanismes qui régissent les relations Nord-Sud et encourager un changement de valeurs et de comportements afin de parvenir à une juste distribution du pouvoir et des ressources à travers le monde.

### Contacts dans l'organisation

Marie De Vroey  
[Marie@quinoa.be](mailto:Marie@quinoa.be)  
Eric Petitjean  
[Eric@quinoa.be](mailto:Eric@quinoa.be)  
[info@quinoa.be](mailto:info@quinoa.be)



OUTIL INTERNET ET EXTÉRIEUR / FICHE 15

Oxfam-Solidarité

Atelier

# D'IMMERSION BOLIVIE

## RÉSUMÉ DE L'OUTIL

Il s'agit du seul outil pour lequel vous devez vous déplacer. En plein cœur de Bruxelles, Oxfam-Solidarité vous accueille dans ses ateliers d'immersion. Les participant-e-s effectuent un parcours interactif dans un décor grandeur nature (300 m<sup>2</sup>) autour d'un jeu de rôles. L'atelier Bolivie convoque les participant-e-s à un grand sommet sur le climat. La Bolivie est le pays d'Amérique du Sud le plus touché par les effets du changement climatique : fonte des glaciers, inondations, sécheresses, ... L'atelier Bolivie propose :

- de découvrir le quotidien des habitant-e-s des différentes régions du pays et de constater les conséquences des changements climatiques sur leur vie de tous les jours,
- de participer ensuite à un grand sommet international sur le climat pour y faire entendre sa voix et chercher ensemble des solutions,
- de réfléchir sur les liens entre ces changements climatiques et nos modes de production et de consommation.

Après le jeu de rôles, une phase d'analyse à l'aide d'un débat mouvant permettra de mieux comprendre les différentes solutions envisagées, leurs avantages et inconvénients et de discerner les fausses « bonnes solutions » des solutions plus durables. L'accent est mis sur le lien entre changement climatique et sécurité alimentaire. L'atelier souligne aussi le fait que les pays les moins responsables historiquement des changements climatiques, sont les plus vulnérables à ces changements ; une injustice qui aggrave encore le déséquilibre entre riches et pauvres.

La dernière partie de l'atelier tend à susciter une réflexion auprès des participant-e-s sur leurs possibilités d'actions ici à leur niveau. Des outils à cet effet leur sont proposés.

Pour une petite visite virtuelle : <https://www.oxfamsol.be/fr/ateliers-dimmersion>

## OBJECTIF(S) DE L'OUTIL

**Objectif général.** Dénoncer l'injustice climatique dans le monde à travers l'exemple concret de la Bolivie : les pays les moins responsables historiquement du changement climatique sont les plus touchés.

### Objectifs spécifiques.

- informer et sensibiliser sur l'impact du changement climatique sur la sécurité alimentaire en Bolivie et faire le lien entre nos modes de production et de consommation dans les pays riches,
- informer et sensibiliser sur les solutions durables à mettre en place tant au niveau individuel que collectif et aussi dénoncer les « fausses bonnes solutions »,
- susciter auprès du public l'envie de se mobiliser et d'agir pour un monde plus juste, plus solidaire et plus vert en vue d'une transition écologique et sociale vers une société décarbonée.

## MOTS CLÉS

**Bolivie – changement climatique – agriculture – sécurité alimentaire – souveraineté alimentaire – agrocarburants – déforestation – agro-écologie – concept du « Vivir bien »**

**NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S** de 12 à 25 personnes

**DURÉE** 3 heures

## LIEN AVEC D'AUTRES OUTILS DE LA MALLETTE

> *Les négociations climatiques – SCI*

> *Jeu de rôles Le climat change, et nous? - CNCD-11.11.11*

> *La era del buen vivir – Quinoa*

## DÉROULÉ DE L'ANIMATION

Parcours interactif de 3 heures autour d'un jeu de rôles qui se déroule dans un décor 3D au siège d'Oxfam-Solidarité. Les différentes étapes de l'animation :

> **recherche d'info** rapide sur la Bolivie, le climat et l'agriculture dans l'aéroport

(via outils multimédias, set de table...),

> **départ en avion** et première immersion en Bolivie : constat des différentes populations (majorité amérindienne) et des contrastes socio-économiques, de l'exode rural et du secteur informel + amorce mobilisation sociale pour le Sommet sur le Climat,

> **film d'introduction** au Sommet sur le Climat *La Hora del planeta* : 3 séquences : biodiversité - archives sommets internationaux - mobilisation en Bolivie (images du sommet de Cochabamba),

> **jeu de rôles** : auto-découverte - sommet sur le climat et son impact sur la sécurité alimentaire - analyse (débat mouvant). On y aborde entre autres les agrocarburants et le marché du carbone comme fausses « bonnes solutions », l'accaparement des terres mais aussi le rôle de l'agriculture familiale et durable,

> **plénière** : liens entre changement climatique et notre modèle de développement et pistes d'actions alternatives pour les participant-e-s (niveau individuel et collectif).

La plupart des montages et le jeu de rôles sont interdépendants. Ils forment un tout cohérent et ne sont donc pas utilisables en dehors de l'atelier. Notre site [www.oxfamsol.be/fr/ateliers-dimmersion](http://www.oxfamsol.be/fr/ateliers-dimmersion) propose une préparation à l'atelier d'immersion à l'attention des accompagnateurs/trices ainsi que des pistes d'action après l'atelier.

## PISTES D'EXPLOITATION SUPPLÉMENTAIRES

L'atelier peut faire partie d'une formation plus large et s'intégrer dans de nombreuses activités.

## ADAPTATION DE L'OUTIL À UN AUTRE PUBLIC

L'outil convient à un public adulte. L'animation peut se donner en français, néerlandais, anglais et espagnol.

**Vous trouverez dans le guide de l'utilisateur les thématiques, concepts et compétences scolaires auxquels répond cet outil, selon le programme officiel de l'enseignement francophone belge secondaire.**



**OXFAM**  
Solidarité

## Oxfam-Solidarité

Depuis plus de 50 ans, Oxfam-Solidarité lutte pour mettre en place un autre monde. Un monde où les droits fondamentaux de chacun-e seront respectés. Avec des centaines de bénévoles et des organisations partenaires dans une quinzaine de pays, nous travaillons à des réponses durables à la pauvreté, l'injustice et l'exclusion. Ensemble avec Oxfam-Magasins du monde et Oxfam Wereld-Winkels, nous formons Oxfam en Belgique et faisons partie de la Confédération Oxfam International.

### Contact dans l'organisation

Emma Krug

[emma.krug@oxfam.org](mailto:emma.krug@oxfam.org) ou [edu@oxfam.org](mailto:edu@oxfam.org)

+32 2 501 67 12



OUTIL INTERNET ET EXTÉRIEUR / **FICHE 16**

GoodPlanet

Exposition

# TROUBLED WATERS

## RÉSUMÉ DE L'OUTIL

Ensemble de six posters explicatifs (au format A2) et de 18 photos grand format (A1 et A2) illustrant différentes grandes problématiques autour du thème de l'eau dans le monde.

## OBJECTIF(S) DE L'OUTIL

Donner un bref aperçu des grandes problématiques mondiales liées à l'eau ainsi que des idées de solutions à adopter par chacun et chacune.

## MOTS CLÉS

eau et agriculture – sécheresse et désertification – gestion de l'eau  
– inondation – scolarité – hygiène

## NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S

une classe

## MATÉRIEL NÉCESSAIRE

l'exposition (à commander)

## DURÉE DE L'ANIMATION

2 x 50 minutes minimum

## OUTIL INTERNET ET EXTÉRIEUR / FICHE 16

### LIEN AVEC D'AUTRES OUTILS DE LA MALLETTE

- > Jeu de rôles *Le climat change, et nous?* – CNCD-11.11.11
  - > CAP 2030 – Association 21
  - > *Ouroboros* – Entraide et Fraternité
- > *De plein fouet. Le climat vu du Sud* – CNCD-11.11.11

### DÉROULÉ DE L'ANIMATION

Découverte des grandes problématiques de l'eau dans le monde via un photolangage puis exploration des solutions individuelles.

### PISTES D'EXPLOITATION SUPPLÉMENTAIRES

Guidage de l'exposition par les élèves.

### ADAPTATION DE L'OUTIL À UN AUTRE PUBLIC

L'exposition peut être visitée par un public adulte.

Vous trouverez dans le guide de l'utilisateur les thématiques, concepts et compétences scolaires auxquels répond cet outil, selon le programme officiel de l'enseignement francophone belge secondaire.



GOODPLANET.be

## GoodPlanet

GoodPlanet Belgium encourage toutes les générations à s'engager et à construire une société durable. GoodPlanet développe et supervise des projets, donne des animations et formations et conçoit du matériel pédagogique sur toutes les thématiques liées au développement durable. Plus d'infos : [www.goodplanet.be](http://www.goodplanet.be)

### Contact dans l'organisation

An Stijfhals, responsable de la Mundo-Bib  
[a.stijfhals@goodplanet.be](mailto:a.stijfhals@goodplanet.be)  
+ 32 2 893 08 35

Horaires d'ouverture :

Lundi, mardi et mercredi de 10h à 13h et de 14h à 17h.

L'exposition *Troubled Waters* peut être empruntée gratuitement (avec une caution de 50 euros restituée au retour) dans un format portable (farde A1 avec lanière).



© Vanneste Pierre

# BARGNY, ICI, COMMENCE L'ÉMERGENCE

OUTIL INTERNET ET EXTÉRIEUR / FICHE 17

Nuit Noire production

## RÉSUMÉ DE L'OUTIL

2014. Macky Sall, président de la République du Sénégal, adopte un nouveau modèle de développement pour accélérer la marche du pays vers l'émergence. «Ambitieux», «futuriste», le Plan Sénégal émergent (PSE) promet modernité à tout le Sénégal d'ici à 2035. Bargny, petite commune de 70 000 habitants située à une trentaine de kilomètres de Dakar, est au cœur de ce programme et en passe de devenir la nouvelle banlieue industrielle de la capitale sénégalaise.

Terres confisquées, ressources décimées, depuis plusieurs dizaines d'années, les habitant-e-s voient leur économie locale et leur organisation sociale mises à mal : installation d'une cimenterie en 1948 ; construction d'une centrale à charbon contre laquelle elles/ils luttent depuis 2008 ; arrivée d'un pôle urbain de développement à destination des classes supérieures dakaroises et des investisseurs étrangers en chantier depuis 2014. Sans compter l'érosion côtière qui fait rage depuis plusieurs dizaines d'années et l'annonce de l'arrivée d'un port minéralier et vraquier depuis quelques mois. La commune se dit menacée sur ses quatre points cardinaux.

## OBJECTIF(S) DE L'OUTIL

- > visualiser concrètement les conséquences de la montée des eaux liée au réchauffement climatique et de l'accaparement des terres.
- > développer une critique du concept de «développement».
- > aborder la question des énergies fossiles à travers un exemple concret.

## MOTS CLÉS

**industrialisation – pollution – réchauffement climatique – accaparement des terres – développement – modernité – inégalités – accumulation par dépossession – exploitation – émigration – érosion côtière – charbon**

## NOMBRE DE PARTICIPANT-E-S

Afin de parcourir le documentaire de manière interactive, il est recommandé de le faire avec un groupe de maximum 25 personnes (une classe).

## MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- > connexion internet : [www.bargnyproject.com](http://www.bargnyproject.com)
- > écran et projecteur pour le parcourir en groupe

## OUTIL INTERNET ET EXTÉRIEUR / FICHE 17

### LIEN AVEC D'AUTRES OUTILS DE LA MALLETTE

- > Jeu de rôle *Le climat change, et nous ?* – CNCD-11.11.11
- > La transition juste *No jobs on a dead planet* – Cellule RISE
- > *CAP 2030* – Association21

### DURÉE DE L'ANIMATION

entre 60 et 90 minutes d'utilisation

> vidéo 25 min & texte 30 min

Durée par chapitre :

Introduction (+/-7 min) : 2 min (vidéo) & 3-5 min (texte)

Bargny Sud (+/-8 min) : 3 min 10 (vidéo) & 3-5 min (texte)

Bargny Est (+/- 15 min) : 8 min 50 (vidéo) & 5-7 min (texte)

Bargny Ouest (+/- 8 min) : 4 min (vidéo) & 2-4 min (texte)

Bargny Nord&Est (+/- 14 min) : 6 min 10 (vidéo) & 6-8 min (texte)

Ce documentaire transmédia offre un menu toujours accessible permettant à l'internaute de se situer dans sa lecture. Il est donc tout à fait possible d'adapter son utilisation en fonction du temps dont on dispose.

### DÉROULÉ DE L'ANIMATION

Rendez-vous sur le site du webdocumentaire [www.bargnyproject.com](http://www.bargnyproject.com)

Sur base de chaque vidéo et des lectures, proposition de débattre des thématiques abordées.

Que signifie pour vous le concept de « développement » ?

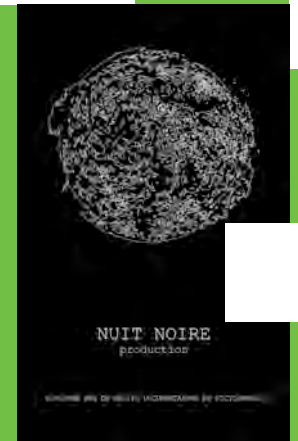
Quelles sont les conséquences d'un développement non durable sur les populations du Sud, comme celle de Bargny au Sénégal ?

À qui profite l'« émergence » ?

### ADAPTATION DE L'OUTIL À UN AUTRE PUBLIC

Peut aussi être utilisé avec un public adulte.

**Vous trouverez dans le guide de l'utilisateur les thématiques, concepts et compétences scolaires auxquels répond cet outil, selon le programme officiel de l'enseignement francophone belge secondaire.**



## Nuit Noire production

Nuit Noire production est une société de production de projets photographiques, vidéographiques, filmographiques, œuvres transmédias de récits documentaires et fictionnels.

### Contacts dans l'organisation

Production : Nuit Noire production

Laurence Grun

[l.grun00@gmail.com](mailto:l.grun00@gmail.com)

+32 477 36 20 32

Pierre Vanneste

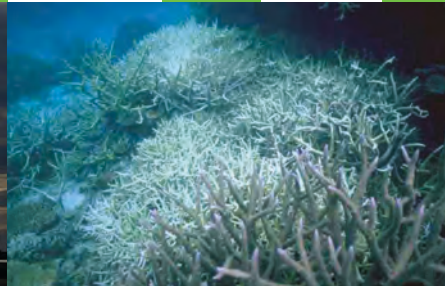
[pierre.vannesteimage@gmail.com](mailto:pierre.vannesteimage@gmail.com)

+32 479 53 75 94

Soutien à la production

CNCD-11.11.11

[education@cncd.be](mailto:education@cncd.be)



OUTIL INTERNET ET EXTÉRIEUR / FICHE 18

Îles de Paix, GoodPlanet, Protos

# INJUSTICES CLIMATIQUES

Regards croisés entre le Nord et le Sud

## RÉSUMÉ DE L'OUTIL

Le site Injustices Climatiques vous offre tout le matériel nécessaire pour aborder en classe les enjeux liés au changement climatique: un site informatif complet, du matériel calibré pour la classe et un guide pédagogique pour vous accompagner dans la mise en place de vos séquences de cours. C'est un outil pédagogique destiné aux enseignants et élèves du 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles de l'enseignement technique. Plusieurs parties sont également adaptées aux filières professionnelle et générale.

## OBJECTIF(S) DE L'OUTIL

**Objectif d'information.** *Injustices climatiques – Regards croisés entre le Nord et le Sud* vise à informer les jeunes sur le changement climatique et à les encourager à trouver des solutions. Car le changement climatique est sans doute l'un des plus gros défis de ce siècle.

**Objectif de regards croisés.** Les populations du Sud sont déjà aujourd'hui affectées par les changements extrêmes du climat dus à nos émissions de CO<sub>2</sub>. Cette situation est un miroir qui nous montre ce qui nous attend, si nous n'enrayons pas le changement climatique.

## MOTS CLÉS

changement climatique – causes – effets – solutions

## NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S

une classe ou en sous-groupes

## MATÉRIEL NÉCESSAIRE

ordinateur avec un accès à internet : [www.injusticesclimatiques.be](http://www.injusticesclimatiques.be)

## DURÉE DE L'ANIMATION

de 10 à 45 minutes en fonction de l'activité choisie

## OUTIL PAPIER / FICHE 18

### LIEN AVEC D'AUTRES OUTILS DE LA MALLETTE

> *De plein fouet. Le climat vu du Sud* – CNCD-11.11.11

> *Atelier d'immersion Bolivie* – Oxfam Solidarité

> *La transition Juste No jobs on a dead planet* – Cellule RISE

### CONTENU ET PROPOSITION D'ANIMATION

Site internet avec plusieurs onglets proposant :

- la **bande annonce** du film *De plein fouet* (en ligne)
- quatre **animations interactives** permettant aux élèves de découvrir les causes et les effets des changements climatiques (en ligne)
- le **journal climatique** : 7 pages présentant des pistes de solutions rédigées sous la forme d'un journal (téléchargeable)
- **trucs et astuces** pour lutter contre les changements climatiques (en ligne) + **carte mentale** reprenant des pistes de solutions pour résoudre le réchauffement de la planète (téléchargeable)
- dossiers pour l'enseignant (téléchargeables en ligne et sur la clé USB) : « **informations générales** » (12 pages) et « **manuel de l'enseignant** » (7 pages)
- **dossier pédagogique** (en ligne et sur la clé USB) reprenant des activités : « fiches de travail » (34 pages), « module pédagogique 1 : les causes du changement climatique » (8 pages), « module pédagogique 2 : conséquences du changement climatique au niveau mondial - vue d'ensemble » (8 pages), « module pédagogique 3 : conséquences du changement climatique: étape par étape » (10 pages) et « module pédagogique 4 : la clé pour le changement les solutions » (3 pages)
- 6 liens proposant des **vidéos/chansons sur le changement climatique** (en ligne)
- liens pour **en savoir plus**

### PISTES D'EXPLOITATION SUPPLÉMENTAIRES

Développer un projet de classe sur le changement climatique avec les élèves afin de participer activement à la réduction des émissions de CO<sub>2</sub>, ou pour aider les victimes du changement climatique dans les pays du Sud.

### ADAPTATION DE L'OUTIL À UN AUTRE PUBLIC

tout groupe de jeunes de plus de 15 ans

Vous trouverez dans le guide de l'utilisateur les thématiques, concepts et compétences scolaires auxquels répond cet outil, selon le programme officiel de l'enseignement francophone belge secondaire.



Iles  
de  
Paix



l'eau commence avec l'eau



GOODPLANET.be

## Iles de Paix Protos GoodPlanet Belgium

Iles de Paix est une ONG de coopération au développement fondée par Dominique Pire, Prix Nobel de la Paix.

L'association est aujourd'hui active au Pérou, au Burkina Faso, au Bénin et en Tanzanie. Dans ces pays, elle soutient les efforts des populations locales pour améliorer leurs conditions de vie.

Protos est une organisation non-gouvernementale (ONG) engagée dans une meilleure gestion de l'eau.

GoodPlanet Belgium encourage toutes les générations à s'engager et à construire une société durable.

Contact dans l'organisation  
education@ilesdepaix.org