

SOMMAIRE

des outils de la mallette pédagogique

OUTILS PAPIERS

Ceux-ci fournissent directement le matériel nécessaire à votre animation : jeu de rôles, cahier d'exercices, expositions, débat mouvant, etc. Leur forme sont variées et complémentaires.

Certains éléments des outils numéro 1, 2, 5 et 9 sont téléchargeables sur le CD Rom.

FICHE 01 – Animation autour du journal *Le Bienvenu* – LED Justice migratoire et AMJ

FICHE 02 – *Au-delà des frontières – Un rêve éveillé* – LED Justice migratoire

FICHE 03 – *Inclu Acto* – Jeu de rôle sur les réfugiés et le vivre-ensemble – Caritas International

FICHE 04 – *Au temps/tant de(s) Migrations* – CRIBW

FICHE 05 – Dossier pédagogique et dossier d'exercices

La migration ici et ailleurs – Amnesty International

FICHE 06 – Fiche pédagogique

Les mineurs étrangers non accompagnés en Belgique – Amnesty International

FICHE 07 – Carnet de route *Justice migratoire – justice sociale* – Solidarité mondiale

FICHE 08 – *Jeu des chaises version réfugiés* – Quinoa et ALC

FICHE 09 – Débat mouvant

autour des préjugés sur les personnes migrantes – PAC et CIRÉ

OUTILS À TÉLÉCHARGER / CD-COLLECTOR

Vous trouverez sur le CD Rom les animations téléchargeables, indispensables pour parler des migrations en classe ou avec un groupe de jeunes.

FICHE 10 – *Femmes et migrations* – CEC

FICHE 11 – *Les émigrants belges d'hier, un miroir pour aujourd'hui* – CIRÉ

FICHE 12 – Jeu de rôles : *Partir ou rester « Parcours de réfugiés au-delà des peurs »* – SCI

FICHE 13 – *Journalistes citoyens.*

À la rencontre de jeunes migrants – MagMA

FICHE 14 – *Femmes migrantes en Belgique* – Monde selon les Femmes

FICHE 15 – *Écrire au-delà de la photographie* exposition de Christian Fauconnier – PAC

OUTILS FILMS / DVD-COLLECTOR

Vous trouverez sur le DVD des productions audiovisuelles qui couvrent les thématiques portées par la campagne « Justice Migratoire ».

FICHE 16 – *L'humanité surgit d'un regard – Ouvrir les yeux c'est la rencontrer* – Amnesty International

FICHE 17 – *Babelgium* – CIRÉ

FICHE 18 – *Madame Wambo contre-attaque* – Monde selon les femmes



le LED du CNCD-11.11.11 et
Action Médias Jeunes

Animation autour du journal **LE BIENVENU**

La migration dans la presse belge francophone



RÉSUMÉ DE L'OUTIL

L'animation autour du journal *Le Bienvenu*, « journal populaire de solidarité » allant à l'encontre des propos négatifs sur les personnes migrantes et réfugiées, est le résultat d'une collaboration entre le LED et Action Médias Jeunes. Elle propose trois activités différentes (plus trois possibilités de prolongement) autour de différentes unes de presse afin d'amener les élèves/les jeunes à une lecture critique des informations relayées par les journaux sur les questions migratoires. L'animation inclut un exemplaire papier ou téléchargeable sur le DVD collector du journal *Le Bienvenu*, et également un corpus de différentes unes de journaux parues le même jour en avril 2016 (*La Meuse*, *Le Soir*, *La Libre* et *la DH*) disponibles sur le DVD collector.

OBJECTIF(S) DE L'OUTIL

- > déconstruire les stéréotypes sur les migrants transmis par la presse belge francophone grand public
- > développer la lecture critique d'articles de presse
- > reconnaître la ligne des unes éditoriales
- > s'exercer à la rédaction de textes journalistiques

MOTS CLÉS

presse belge francophone – migrant.e.s – medias – préjugés – diffusion

NOMBRE DE PARTICIPANTS

L'animation a été conçue pour une classe du secondaire supérieur, mais peut être utilisée dans d'autres cadres, avec des personnes adultes également.

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- > tableau ou grande affiche, stylos
- > des copies des Unes qui se trouvent sur le DVD Collector
- > des copies du journal *Le Bienvenu* (sur le DVD Collector)
- > d'autres Unes de journaux (pour les prolongements)

DURÉE

2 x 50 minutes + 50 minutes minimum par prolongement

LIEN AVEC D'AUTRES OUTILS DE LA MALLETTE

- > *Au-delà des frontières – Un rêve éveillé* – LED
- > *Jeu des chaises version réfugiés* – Quinoa et Annoncer la Couleur
- > *Jeu de rôles: Partir ou rester. Parcours de réfugié.es au-delà des peurs* – SCL
- > *Journalistes citoyens. À la rencontre de jeunes migrants* – MagMA

DÉROULÉ DE L'ANIMATION

L'animation se découpe en deux grandes phases. D'abord, le.a professeur.e ou animateur.trice devra mener un premier travail de découverte en **trois étapes** :

- 1/ **Faire émerger les représentations des élèves/jeunes**
- 2/ **Analyser les Unes d'une même date**
- 3/ **Déconstruire les préjugés sur les migrants à partir du journal *Le Bienvenu***

Ensuite, il-elle pourra choisir entre trois activités différentes et complémentaires :

- 1/ **Activité 1** > Analyser l'article « Un bon préjugé est un préjugé mort »
- 2/ **Activité 2** > Analyser l'article « Trajectoire personnelle » et rédiger un article similaire
- 3/ **Activité 3** > Jouer avec une campagne de communication et détourner un stéréotype

S'il-elle le souhaite, le.a professeur.e/animateur.trice peut prolonger la sensibilisation à l'aide de trois activités imaginées par l'AMJ :

- 1/ **Analyser les représentations véhiculées dans la presse**
- 2/ **Jouer avec les images et les légendes**
- 3/ **Participer au comité de rédaction d'un journal**

Toutes les informations concernant ces activités sont disponibles dans le triptyque d'animation consacré au journal *Le Bienvenu*.

ADAPTATION DE L'OUTIL À UN AUTRE PUBLIC

Cet outil peut également être utilisé dans le cadre d'animations avec des adultes, des groupes en insertion socio-professionnelle, etc.

Vous trouverez dans le guide de l'utilisateur les thématiques, concepts et compétences scolaires auxquels répond cet outil, selon le programme officiel de l'enseignement francophone belge secondaire.

LED

(Lieu d'Education au Développement)
du CNCD-11.11.11
et Action Médias Jeunes

Le LED regroupe les membres du CNCD-11.11.11 actifs en éducation au développement autour d'une thématique. Dans le cadre de la campagne pour la Justice Migratoire, c'est une quinzaine de membres de la coupole qui se sont rassemblés pour concevoir la mallette pédagogique.

Action Médias Jeunes est une organisation de jeunesse d'éducation aux médias qui propose des ateliers de réflexion et de création médiatique. Dans le but d'exercer l'esprit critique des jeunes par rapport aux médias qu'ils consomment quotidiennement, Action Médias Jeunes interroge les jeunes sur leurs pratiques, décortique et analyse les objets médiatiques, privilégie une approche créative et expressive, tout cela pour favoriser un bon usage des médias.

Contact dans l'organisation
education@cncd.be – 02 250 12 55

CNCD
11.11.11



OUTIL PAPIER / FICHE 02



Le LED Justice migratoire
du CNCD-11.11.11

Au-delà des frontières

UN RÊVE ÉVEILLÉ



RÉSUMÉ DE L'OUTIL

Le rêve éveillé est une technique inspirée de la psychanalyse. Elle emmène les participants dans un état intermédiaire, entre le sommeil et l'éveil, dans une sorte de méditation guidée. Dans notre cas, les participants passent une ou plusieurs frontières, sortent de leur « zone de confort » pour rencontrer l'autre et l'ailleurs. Le texte du rêve éveillé, élaboré par le LED, permet aux jeunes d'éprouver des émotions à travers un travail d'imagerie mentale, puis d'exprimer ces émotions par le biais d'une création (textes, dessins, pliages...). Enfin, l'animation propose d'instaurer un espace d'échanges sur les frontières, et notamment les enjeux liés à la libre-circulation.

Cette animation peut être prolongée à l'aide des quatre fiches qui proposent un passage à l'action :

- > **Action 1** – Ma classe/mon groupe découvre et accompagne une création culturelle sur la thématique des migrations
- > **Action 2** – Ma classe/mon groupe rencontre et apporte son soutien à des personnes migrantes
- > **Action 3** – Ma classe/Mon groupe organise une action de sensibilisation sur la migration
- > **Action 4** – Ma classe/mon groupe s'exprime à travers une création artistique sur les migrations

OBJECTIF(S) DE L'OUTIL

- > éveiller l'imaginaire des élèves/jeunes
- > ré-enchanter la thématique des frontières et générer de nouveaux récits
- > mieux comprendre les enjeux de ce qui se passe actuellement aux frontières
- > s'exprimer sur cette thématique par le biais de textes écrits, de dessins, de pliages...
- > confronter ses idées à celles des autres élèves/jeunes, échanger, dialoguer sur le sujet
- > amener au passage à l'action par le biais de la réalisation d'une ou plusieurs fiches actions

MOTS CLÉS frontières – voyage – imaginaire – émotions – territoire

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- > le texte de lecture ou l'enregistrement + lecteur audio/baffles
- > grande salle, idéalement des tapis de sol pour que les élèves/jeunes s'y allongent
- > feuilles, crayons

DURÉE l'animation autour du rêve éveillé prend 2x50 minutes.
La réalisation des 4 fiches action est variable.

LIEN AVEC D'AUTRES OUTILS DE LA MALLETTE

- > Animation autour du journal *Le Bienvenu* – LED Justice migratoire et AMJ
- > *Jeu des chaises version réfugiés* Quinoa/ALC
- > *L'humanité surgit d'un regard* – Ouvrir les yeux c'est la rencontrer – Amnesty International
- > *Écrire au-delà de la photographie* - PAC

DÉROULÉ DE L'ANIMATION

1^{ÈRE} PARTIE : LE RÊVE ÉVEILLÉ

Les élèves/jeunes s'allongent et écoutent l'enregistrement ou la lecture du texte.

2^E PARTIE : L'EXPRESSION

Les élèves/jeunes s'expriment librement sur une page blanche. Les productions peuvent prendre différentes formes.

3^E PARTIE : LECTURE ET ÉCHANGES SUR LES FRONTIÈRES

Mise en commun des productions et échanges sur la question des frontières. L'animateur.trice peut utiliser le document « Pour alimenter la discussion sur les frontières » pour mener cette discussion.

4^E PARTIE : DU RÊVE À L'ACTION

Réalisation d'une ou plusieurs fiches action.

PISTES D'EXPLOITATION SUPPLÉMENTAIRES

Réaliser une ou plusieurs fiches action

ADAPTATION DE L'OUTIL À UN AUTRE PUBLIC

Tout groupe de jeunes de plus de 10 ans / Adultes

Vous trouverez dans le guide de l'utilisateur les thématiques, concepts et compétences scolaires auxquels répond cet outil, selon le programme officiel de l'enseignement francophone belge secondaire.

LED (Lieu d'Éducation au Développement) Justice migratoire du CNCD-11.11.11

Le LED regroupe les membres du CNCD-11.11.11 actifs en éducation au développement autour d'une thématique. Dans le cadre de la campagne pour la Justice Migratoire, c'est une quinzaine de membres de la coupole qui se sont rassemblés pour concevoir la mallette pédagogique.

Contact dans l'organisation

education@cncd.be – 02 250 12 55

CNCD

11.11.11

INCLU ACTO

Jeu de rôle sur les réfugiés et le vivre-ensemble



RÉSUMÉ DE L'OUTIL

Inclu Acto est un outil destiné aux jeunes à partir de 15 ans et leurs enseignant.e.s ou animateur.trice.s. L'outil prend la forme d'un jeu de rôle, suivi de phases de débriefings, d'une durée de 3 à 4 heures. *Inclu Acto* aborde de façon ludique et interactive les questions que posent l'arrivée et l'installation des réfugiés en Belgique, et l'impact de cette réalité sur le vivre-ensemble. En se mettant dans la peau de réfugiés ou de citoyens belges, *Inclu Acto* permet aux jeunes de prendre conscience de certaines difficultés auxquelles doivent faire face les réfugiés en Belgique. Au fil du jeu, une conclusion s'impose : l'intégration des réfugiés est un peu l'affaire de tous, celle des nouveaux arrivants comme celle de la société d'accueil, et de petits gestes concrets favorisent grandement le vivre-ensemble.

OBJECTIF(S) DE L'OUTIL

Inclu Acto permet aux jeunes de découvrir certaines difficultés auxquelles doivent faire face les réfugiés en Belgique, et d'identifier les facteurs et comportements qui favorisent le vivre-ensemble entre Belges et réfugiés, au sein de la société.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- > **SAVOIR** Identifier certaines difficultés auxquelles doivent faire face les réfugiés reconnus, dans le cadre de leur processus d'intégration; identifier certains facteurs et comportements qui favorisent (ou pas) le vivre-ensemble.
- > **SAVOIR-FAIRE** Formuler une opinion critique sur les difficultés et avantages liés au vivre-ensemble, et sur certains aspects de la politique belge en matière d'intégration; formuler des pistes d'actions et d'engagements pour plus de vivre-ensemble.
- > **SAVOIR-ÊTRE** Développer un sentiment d'empathie et un rapprochement envers les réfugiés, demandeurs d'asile et migrants; être plus ouvert à l'idée d'aller à la rencontre de « l'autre »; être plus motivé par l'idée d'agir pour plus de vivre-ensemble.

MOTS CLÉS jeu de rôle – intégration – inclusion – réfugiés – Belgique – vivre-ensemble – accueil – préjugés – acteur – citoyen

NOMBRE DE PARTICIPANTS

de 12 à 30 joueurs, afin de créer 6 groupes de minimum 2 joueurs
Minimum 1 animateur.trice (enseignant.e ou autre)

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- > un grand local dans lequel les chaises sont rassemblées en 6 groupes, faisant face à l'avant du local, où la « scène » et le tableau se trouvent
- > 6 séries de mots sur des petits papiers pour l'exercice de la phase 2 visant à former des groupes (voir *Livret de l'utilisateur.trice*)
- > les fiches « situation » de la phase 3 photocopiées et découpées en puzzles pour l'exercice de la phase 3 visant à former des groupes (voir *Livret*)
- > grilles d'observation de la phase 2 pour les jeunes (voir *Livret*)

LIEN AVEC D'AUTRES OUTILS DE LA MALLETTE

- > *Babelgium* – CIRÉ
- > *Débat mouvant autour des préjugés sur les personnes migrantes* – PAC et CIRÉ
- > *Partir ou rester. Parcours de réfugié.es au-delà des peurs* – SCI
- > *Journalistes en herbes. À la rencontre de jeunes migrants* – MagMA
- > *Jeu des chaises version réfugiés* – ALC et Quinoa

DURÉE Minimum 3 heures et idéalement 4 heures de cours. La durée peut être adaptée en fonction du temps dont dispose l'enseignant.e/ l'animateur.trice et de sa volonté d'approfondir une phase du jeu en particulier.

DÉROULÉ DE L'ANIMATION

LE JEU EST DIVISÉ EN TROIS PHASES, AYANT CHACUNE UN OBJECTIF :

- > **Phase 1 – Difficultés vécues par les réfugiés.** Découvrir certaines difficultés auxquelles doivent faire face les réfugiés dans le cadre de leur processus d'intégration, ainsi que la politique belge en matière d'intégration.
- > **Phase 2 – Vivre-ensemble.** Apprendre à identifier les facteurs et comportements des Belges et des réfugiés qui favorisent le vivre-ensemble.
- > **Phase 3 – Et moi dans tout ça ?** Identifier les pistes d'actions et d'engagements, que les jeunes peuvent mettre en place afin de favoriser le vivre-ensemble.

CHACUNE DES PHASES DURE ENVIRON 50 MINUTES ET EST COMPOSÉE DE TROIS TEMPS :

- 1/ **Exercice pour former les groupes.** Brise-glaces pour constituer 6 groupes, composés de 2 à 5 jeunes.
- 2/ **Présentations (via mises en scènes ou cartes mentales) et petits débriefings.** Chaque groupe reçoit une fiche « situation » ainsi que deux fiches « personnage ». Les joueurs ont 15 minutes minimum pour découvrir les différents documents, se répartir les rôles et imaginer une mise en scène ou carte mentale de la situation à présenter devant la classe. Après chaque mise en scène ou carte mentale, l'animateur.trice réalise un débriefing de quelques minutes, pour faire le point sur les difficultés rencontrées par les réfugiés (phase 1), les solutions aux conflits identifiés (phase 2) et les réactions présentées par les jeunes (phase 3).
- 3/ **Grand débriefing après chaque phase.** Un moment de discussion plus approfondie a lieu à la fin de chaque phase. Ce temps d'échange permet aux jeunes de s'exprimer à propos des situations qu'ils/elles ont observées et vécues, ainsi que de réfléchir aux comportements favorisant le vivre-ensemble. Pour enrichir la discussion, l'animateur.trice peut se servir des informations théoriques mises à sa disposition dans le livret.

ADAPTATION DE L'OUTIL À UN AUTRE PUBLIC

L'outil peut être utilisé par un public non scolaire (associations, mouvements de jeunesse, etc.)

Vous trouverez dans le guide de l'utilisateur les thématiques, concepts et compétences scolaires auxquels répond cet outil, selon le programme officiel de l'enseignement francophone belge secondaire.



Caritas International

Caritas International est le maillon belge d'un réseau comptant plus de 165 organisations dans le monde. Nous venons en aide aux victimes de guerres, de catastrophes naturelles, et de la pauvreté. Que les victimes soient réfugiées ou sinistrées dans leur propre pays, nous leur apportons l'aide matérielle et non-matérielle indispensable. En Belgique, nous soutenons les réfugiés et migrants en offrant une réponse humaine et individuelle à leur parcours migratoire.

Vous souhaitez œuvrer au vivre-ensemble au sein de votre classe ou votre école ? C'est possible avec Caritas International !

Rendez-vous dans la rubrique « Éducation » de notre site web www.caritasinternational.be pour y découvrir nos projets :

- > Des propositions d'activités à réaliser avec vos élèves en tant que préparation à l'utilisation de cet outil ou approfondissement de la thématique
 - > Un complément d'informations théoriques sur les thématiques traitées dans cet outil
 - > Les autres projets éducatifs, ateliers et outils pédagogiques de Caritas International sur la thématique des réfugiés, demandeurs d'asile et migrants
- Fiches d'activités complémentaires et de contenu téléchargeables sur le site web www.caritasinternational.be

Contact dans l'organisation
educ@caritasint.be – 02 229 36 21

OUTIL PAPIER / **FICHE 04**

Centre Régional d'Intégration
du Brabant wallon (CRIBW)

Au temps/tant **DE(S) MIGRATIONS**

Cet outil sous forme de jeu est composé de 28 cartes et permet d'aborder le thème des migrations à travers le temps. De manière ludique et coopérative, les participants doivent remettre par ordre chronologique les différents événements proposés sur chaque carte afin de reconstituer une ligne du temps.

OBJECTIF(S) DE L'OUTIL

- > aborder l'histoire des migrations
- > aborder les causes ou contraintes qui poussent les personnes à migrer
- > appréhender les ouvertures et fermetures des frontières à travers l'histoire et ce qui a motivé ces décisions
- > mettre en miroir les migrations d'hier avec celles d'aujourd'hui, en rappelant aussi que la migration a concerné largement les belges jusqu'au siècle passé
- > déconstruire certaines représentations, préjugés et stéréotypes liés au phénomène migratoire
- > questionner les identités nationales



MOTS CLÉS migration (immigration/émigration) – migrant.e – réfugié.e – étranger.ère – causes – histoire – identités – préjugés – intégration – loi – Belgique

NOMBRE DE PARTICIPANTS de 1 à 15 personnes

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

longue table ou tableau aimanté (avec 28 aimants)

DURÉE minimum 50 min, maximum 1h30
(en fonction du nombre de cartes exploitées et des exploitations thématiques faites ensuite par l'animateur)

LIEN AVEC D'AUTRES OUTILS DE LA MALLETTE

> *Les émigrants belges d'hier, un miroir pour aujourd'hui* – CIRÉ

> Dossier pédagogique et dossier d'exercices

La migration ici et ailleurs – Amnesty International

DÉROULÉ DE L'ANIMATION

Le déroulement du jeu est décrit dans le folder qui accompagne le jeu de cartes.

Il est laissé à l'animateur une certaine liberté concernant le déroulé du jeu. Il peut soit organiser des groupes de joueurs et chaque groupe pêchera alors une carte et la positionnera chacun à leur tour, ou proposer à un groupe l'ensemble des cartes dès le début du jeu à remettre en ordre pour reconstituer une ligne du temps de manière coopérative. Cependant, il est important que l'animateur s'approprie les explications à donner pour chacune des cartes qu'il choisira d'inclure, pour pouvoir au fur et à mesure de l'animation, contextualiser les événements.

PISTES D'EXPLOITATION SUPPLÉMENTAIRES

Les pistes d'exploitation prévues et décrites dans le livret (p. 20-21) sont déjà nombreuses.

Outre ces nombreuses pistes, l'animateur peut aussi utiliser l'outil pour remettre en contexte un événement ou une période en particulier, tel que la période coloniale, la catastrophe du Bois du Casier, la signature de la Convention de Genève, la création de l'Espace Schengen, la loi de 80'...

ADAPTATION DE L'OUTIL À UN AUTRE PUBLIC

tout public jeune ou adulte à partir de 12 ans

Vous trouverez dans le guide de l'utilisateur les thématiques, concepts et compétences scolaires auxquels répond cet outil, selon le programme officiel de l'enseignement francophone belge secondaire.



Centre Régional d'Intégration du Brabant wallon (CRIBW)

Le CRIBW encourage, soutient et coordonne toute initiative en vue de favoriser l'accueil des personnes étrangères ou d'origine étrangère, et l'action interculturelle au profit de l'ensemble de la population du Brabant wallon.

Il propose également des formations aux intervenants du secteur et organise ou participe à des actions de sensibilisation. L'ensemble des Centres Régionaux d'Intégration en Wallonie ont également reçu pour mission supplémentaire de développer, mettre en œuvre et organiser le parcours d'intégration sur son territoire. Ces actions se font en partenariat avec les organismes publics et les associations.

Contact dans l'organisation

Isabelle Van Bunnan,
responsable formations et sensibilisation
067 33 69 57 – 0490 56 16 01
isabelle.vanbunnan@cribw.be

OUTIL PAPIER / FICHE 05

Amnesty International Belgique
francophone

Dossier pédagogique et dossier d'exercices

LA MIGRATION ICI ET AILLEURS



RÉSUMÉ DE L'OUTIL

Ce dossier pédagogique, à destination des enseignants ou encadrants de jeunes du primaire et du secondaire, aborde différentes questions liées à la thématique de la migration et de l'asile (historique et état des lieux de la migration dans le monde, en Europe et en Belgique; causes de départ, parcours et voyages des migrants; conditions d'accueil et procédure d'asile; déconstruction des préjugés sur la migration; impacts positifs de la migration; moyens d'actions liés à la question de la migration).

Ce dossier est accompagné d'un dossier d'exercices contenant neuf activités liées à la thématique de la migration à réaliser en classe ou avec un groupe de jeunes.

Les activités pédagogiques sont regroupées par niveau (3 pour le primaire, 3 pour le primaire/secondaire et 3 pour le secondaire).

Chaque activité se décline en plusieurs étapes pendant une durée déterminée.

Les objectifs poursuivis, la méthode utilisée et le matériel à prévoir sont indiqués au début de chaque présentation de l'activité.

OBJECTIF(S) DE L'OUTIL

- > faire comprendre aux élèves/jeunes les raisons pour lesquelles des personnes sont contraintes ou décident de fuir leur pays
- > leur faire prendre conscience des difficultés que les migrants et réfugiés rencontrent lors de leur parcours d'exil ainsi que des violations des droits humains qu'ils subissent tout au long de leur parcours
- > développer leur esprit critique, leur réflexion personnelle et leur capacité d'argumentation sur ce sujet
- > les sensibiliser à l'éducation aux médias
- > les amener à déconstruire eux-mêmes les préjugés sur la migration

MOTS CLÉS migration – vivre-ensemble – dignité – média et information – piège du discours – stéréotypes – préjugés – humanisation – engagement citoyen

NOMBRE DE PARTICIPANTS

variable selon l'exercice choisi

LIEN AVEC D'AUTRES OUTILS DE LA MALLETTE

- > Fiche pédagogique *Les mineurs étrangers non accompagnés en Belgique* – Amnesty International
- > *L'humanité surgit d'un regard – Ouvrir les yeux c'est la rencontrer* – Amnesty International

> Ce cahier d'exercices fait le lien avec l'ensemble des outils proposés dans la mallette pédagogique car il apporte des informations indispensables à la compréhension des phénomènes migratoires

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

le dossier pédagogique (sur le CD collector) et le dossier d'exercice (version papier)

DURÉE

variable selon l'exercice choisi

DÉROULÉ DE L'ANIMATION

variable selon l'exercice choisi

PISTES D'EXPLOITATION SUPPLÉMENTAIRES

Des pistes d'exploitation supplémentaires sont proposées à la fin de la plupart des activités pédagogiques proposées. Une liste de livres et films est également proposée pour prolonger les discussions sur la thématique.

ADAPTATION DE L'OUTIL À UN AUTRE PUBLIC

Étudiants du supérieur

Vous trouverez dans le guide de l'utilisateur les thématiques, concepts et compétences scolaires auxquels répond cet outil, selon le programme officiel de l'enseignement francophone belge secondaire.

Amnesty International Belgique francophone

Amnesty International est un mouvement mondial regroupant plus de sept millions de personnes qui prennent chaque injustice comme une attaque personnelle. Amnesty International milite pour un monde où les droits fondamentaux de chaque individu sont respectés. Au sein de la section belge francophone d'Amnesty International, nous relayons les actions de l'organisation aux niveaux national et local. Nous informons les médias des violations aux droits humains sur lesquelles nos équipes enquêtent. Nous faisons pression sur nos gouvernements. Nous menons des actions de campagne et mobilisons le public belge par nos pétitions. Nous réalisons des actions d'éducation aux droits humains notamment auprès des jeunes et dans les écoles.

Contact dans l'organisation

Programme Jeunesse d'Amnesty International Belgique
> jeunes@amnesty.be, www.amnesty-jeunes.be

Pour commander gratuitement d'autres exemplaires de ces outils ou d'autres dossiers pédagogiques sur différentes thématiques www.amnesty.be/inscriptions

AMNESTY
INTERNATIONAL



Amnesty International Belgique
francophone

LES MINEURS ÉTRANGERS

non accompagnés en Belgique

RÉSUMÉ DE L'OUTIL

Cette fiche pédagogique, à destination des enseignants ou encadrants de jeunes du primaire et du secondaire, aborde la question du parcours des mineurs étrangers non accompagnés (MENA) ainsi que les limites et insuffisances du système de prise en charge et d'accueil de ces jeunes en Belgique. Elle comprend également des témoignages de MENA, des activités pédagogiques, des ressources utiles à exploiter en classe et des propositions d'actions relatives aux MENA. Les activités pédagogiques sont regroupées par niveau (2 pour le primaire, 3 pour le primaire/secondaire et 3 pour le secondaire). Chaque activité se décline en plusieurs étapes pendant une durée déterminée. Les objectifs poursuivis, la méthode utilisée et le matériel à prévoir sont indiqués au début de chaque présentation de l'activité.

OBJECTIF(S) DE L'OUTIL

- > faire comprendre aux élèves le parcours des MENA et les difficultés qu'ils rencontrent
- > développer leur esprit critique, leur réflexion personnelle et leur capacité d'argumentation sur ce sujet
- > sensibiliser à l'éducation aux médias pour les amener à déconstruire eux-mêmes les préjugés sur les migrants et les MENA

MOTS CLÉS

migration – mineurs – migrants – réfugiés – Belgique



LIEN AVEC D'AUTRES OUTILS DE LA MALLETTE

> Dossier pédagogique et d'exercices

La migration ici et ailleurs – Amnesty International

> Fiche pédagogique *L'humanité surgit d'un regard* –

Ouvrir les yeux c'est la rencontrer – Amnesty International

> *Journalistes citoyens.*

À la rencontre de jeunes migrants – MagMA

NOMBRE DE PARTICIPANTS MATÉRIEL NÉCESSAIRE DURÉE DE L'ANIMATION DÉROULÉ DE L'ANIMATION

variable

PISTES D'EXPLOITATION SUPPLÉMENTAIRES

Des pistes d'exploitation supplémentaires sont proposées à la fin de la plupart des activités pédagogiques proposées. Une liste de livres et films sur la thématique est également proposée pour prolonger les discussions sur la thématique.

ADAPTATION DE L'OUTIL À UN AUTRE PUBLIC

étudiants

Vous trouverez dans le guide de l'utilisateur les thématiques, concepts et compétences scolaires auxquels répond cet outil, selon le programme officiel de l'enseignement francophone belge secondaire.

Amnesty International Belgique francophone

Amnesty International est un mouvement mondial regroupant plus de sept millions de personnes qui prennent chaque injustice comme une attaque personnelle.

Amnesty International milite pour un monde où les droits fondamentaux de chaque individu sont respectés. Au sein de la section belge francophone d'Amnesty International, nous relayons les actions de l'organisation aux niveaux national et local. Nous informons les médias des violations aux droits humains sur lesquelles nos équipes enquêtent. Nous faisons pression sur nos gouvernements. Nous menons des actions de campagne et mobilisons le public belge par nos pétitions. Nous réalisons des actions d'éducation aux droits humains notamment auprès des jeunes et dans les écoles.

Contact dans l'organisation

Programme Jeunesse d'Amnesty International Belgique
> jeunes@amnesty.be, www.amnesty-jeunes.be

Pour commander gratuitement d'autres exemplaires de ces outils ou d'autres dossiers pédagogiques sur différentes thématiques www.amnesty.be/inscriptions

AMNESTY
INTERNATIONAL



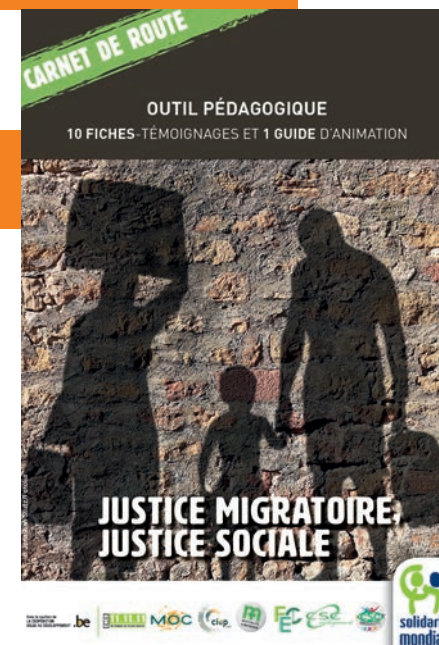
OUTIL PAPIER / FICHE 07

Solidarité Mondiale
en collaboration avec les Migrants CSC

Carnet de route

JUSTICE MIGRATOIRE

justice sociale



RÉSUMÉ DE L'OUTIL

De Belgique en passant par le Qatar ou la Mauritanie, dix témoignages de travailleur.euses migrant.es pour mieux comprendre les conditions de vie et de travail de ces personnes. Ces 10 témoignages sont accompagnés par une explication de la problématique traitée et de pistes d'action ici ou là-bas. Un guide d'animation complète ces 10 fiches avec une série de propositions méthodologiques.

OBJECTIF(S) DE L'OUTIL

Les objectifs visés par l'animation et par cet outil peuvent être pluriels.

Nous en relevons deux principaux :

- > sensibiliser à des thématiques spécifiques aux droits du travail et à la protection sociale et plus particulièrement des travailleur.euses migrant.es tant en Belgique qu'au Sud et voir les leviers possibles pour améliorer leurs conditions et faire respecter leurs droits.
- > analyser et déconstruire nos stéréotypes, préjugés à propos des migrations, des travailleurs.euses migrant.es que ce soit en Belgique ou ailleurs dans le monde (migrations Sud/Sud).

LIEN AVEC D'AUTRES OUTILS DE LA MALLETTE

- > *Inclu Acto* – Jeu de rôle sur les réfugiés et le vivre-ensemble – Caritas International
- > Dossier pédagogique et dossier d'exercices *La migration ici et ailleurs* – Amnesty International
- > *Journalistes citoyens. À la rencontre de jeunes migrants* – MagMA

MOTS CLÉS travail décent – justice sociale – migrations – protection sociale – dumping social – pays du Sud – mouvements sociaux – syndicats – santé...

NOMBRE DE PARTICIPANTS

10 à 20 personnes, à partir de 5 et 6^e secondaire

DURÉE

50 minutes ou 2 x 50 minutes en fonction du choix méthodologique

DÉROULÉ DE L'ANIMATION

Cet outil s'adresse à un public jeune (à partir de 16 ans) et adulte (mouvements organisés, organisme de réinsertion...)

Plusieurs variantes d'animations sont proposées à partir des témoignages :

pictionary, mise en scène, peinture collective, débats, confrontations...

Pour un public scolaire, il est possible, au départ du choix d'une fiche témoignage de faire un travail de recherche ou de réaliser un travail sur une thématique spécifique.

ADAPTATION DE L'OUTIL À UN AUTRE PUBLIC

Cet outil peut également être utilisé dans le cadre d'animations avec des adultes, des groupes en insertion socio-professionnelle, etc.

Vous trouverez dans le guide de l'utilisateur les thématiques, concepts et compétences scolaires auxquels répond cet outil, selon le programme officiel de l'enseignement francophone belge secondaire.



Solidarité Mondiale

Solidarité Mondiale est une ONG qui soutient ici ceux qui se bougent là-bas pour défendre leurs droits en matière de travail décent et de protection sociale. Ils sont des milliards dans le monde à lutter chaque jour pour une vie meilleure, des hommes et des femmes qui prennent courageusement leur sort en mains. Solidarité Mondiale donne à ceux-là toutes les chances de s'organiser pour défendre eux-mêmes leurs droits. Solidarité Mondiale renforce les mouvements sociaux dans les pays du Sud qui luttent en faveur des groupes marginalisés afin qu'ils puissent bénéficier de leurs droits sociaux et syndicaux et avoir accès aux soins de santé et à une protection sociale décente.

En Belgique, Solidarité Mondiale est l'ONG du Mouvement ouvrier chrétien qui regroupe en son sein la CSC, la Mutualité chrétienne, les Equipes populaires, Vie féminine et les Jeunes organisés et combattifs.

Contacts dans l'organisation

solidarite.mondiale@solmond.be

02 246 38 81 – www.solmond.be

migrants@acv-csc.be – 02 246 32 16 – www.migrantsCSC.be



JEU DES CHAISES VERSION RÉFUGIÉS

Quinoa et Annoncer La Couleur (à partir d'un outil ITECO)

RÉSUMÉ DE L'OUTIL

Le jeu des chaises est un classique des outils de sensibilisation à la solidarité internationale. Il permet de visualiser de façon interactive et frappante la répartition de la population mondiale et les inégalités de richesse entre différentes régions du monde. Dans sa version « réfugiés », il permet de faire les liens entre les inégalités mondiales et les déplacements des personnes relevant du Haut-Commissariat aux Réfugiés, de déconstruire les représentations et d'approfondir les contextes variés des migrations.

OBJECTIF(S) DE L'OUTIL

- > visualiser l'inégale répartition des richesses sur la planète, mettre en évidence les déséquilibres
- > visualiser les déplacements des personnes exilées de force (réfugiés, demandeurs d'asile, apatrides) et interroger les représentations
- > introduire un débat sur l'accueil des personnes exilées, sur les causes des migrations et des inégalités mondiales

MOTS CLÉS répartition population – répartition richesses – PIB – réfugiés – personnes déplacées – Haut-Commissariat aux Réfugiés – migrants – droit de séjour

NOMBRE IDÉAL DE PARTICIPANT.E.S 15 à 30 personnes

Âge minimum > 15 ans

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Un endroit spacieux, autant de chaises que de participant.e.s, autant de petites valisettes en papier que de participant.e.s

DURÉE 50 minutes – Pistes d'approfondissement : 100 minutes

DÉROULÉ DE L'ANIMATION EN RÉSUMÉ

Étape 1 > Répartition de la population mondiale dans l'espace

Étape 2 > Répartition du PIB mondial grâce aux chaises

Étape 3 > Visualisation des inégalités

(**Étape 4** > Introduction de la question migrations avec focus sur la question des réfugiés)

Étape 5 > Répartition des réfugiés et personnes déplacées

Étape 6 > Phase d'exploitation (expression du ressenti et questions d'analyse)

LIEN AVEC D'AUTRES OUTILS DE LA MALLETTE

> *Au-delà des frontières – Un rêve éveillé* – LED

> Dossier pédagogique et dossier d'exercices *La migration ici et ailleurs* – Amnesty International

> *Écrire au-delà de la photographie* – expo de Christian Fauconnier – PAC

PISTES D'APPROFONDISSEMENT

Avec du temps supplémentaire, les pistes d'exploitation suivantes sont possibles :

> Avant chaque étape du jeu, il est essentiel d'**insister sur une explication des termes** autour desquels on travaillera lors de la répartition dans l'espace. (Étape 2 : PIB/IDH, Étape 4* : migrants/ demandeurs d'asile/ sans papiers/ réfugiés/personnes déplacées).

> Après chaque étape du jeu, il est recommandé de corriger la répartition qui a été faite par le groupe et de la débriefer en plénière.

> Pour prolonger l'étape 2, il est possible d'approfondir les causes des déséquilibres mondiaux (aspects historiques, paradigme développementaliste, dette, changement climatique,...). Pour creuser ces questions et faire le pont entre cette étape du jeu et d'autres outils, contactez Quinoa asbl.

> Avant la répartition des personnes réfugiées et déplacées, une étape 4 peut être ajoutée. Chaque terme peut être inscrit sur une affiche et par groupe de 3-4 personnes, les participant.e.s y notent une proposition de définition. Il y a ensuite un partage des différentes propositions et un recadrage par l'animateur.rice. (Définitions disponibles sur les sites de Convivial.be et AmnestyInternational.org)

> Lors de l'étape 6, on peut approfondir le travail sur les représentations que les participant.e.s ont des flux migratoires en apportant un éclairage chiffré sur la réalité factuelle (nombre total des gens qui se déplacent, nombre de personnes que l'Europe/la Belgique... accueillent, nombre de personnes qui restent illégales, etc). Il est également suggéré d'approfondir les raisons pour lesquelles certaines régions du monde sont réticentes à l'accueil de certains groupes de migrants et d'aborder la question des budgets réels alloués à cet effet. De multiples données sont disponibles auprès des organismes suivants : Centre d'études de l'Ethnicité et des migrations de Liège, ASBL Convivial - Mouvement d'insertion des réfugiés, Amnesty international, Ciré.

> Une prochaine étape du jeu sera proposée au cours de cette année et concernera l'empreinte écologique et les réfugiés climatiques. On estime effectivement le nombre de réfugiés climatiques à 200-250 millions d'ici 2050 et les évolutions des migrations seront bientôt significatives. Pour plus d'informations, contactez Quinoa asbl.

Le jeu des chaises Version Réfugiés fait partie d'un dossier pédagogique plus large, «À la rencontre de l'autre» (Annoncer la Couleur), qui comprend de nombreuses animations complémentaires.

Vous trouverez dans le guide de l'utilisateur les thématiques, concepts et compétences scolaires auxquels répond cet outil, selon le programme officiel de l'enseignement francophone belge secondaire.



Quinoa et Annoncer La Couleur

Quinoa est une ONG d'éducation à la citoyenneté mondiale et solidaire et une organisation de jeunesse. À travers ses animations et formations, Quinoa vise à proposer une analyse et une réflexion critique sur les mécanismes qui régissent les relations Nord-Sud et encourager un changement de valeurs et de comportements afin de parvenir à une juste distribution du pouvoir et des ressources à travers le monde.

Annoncer la Couleur est un programme fédéral d'éducation à la citoyenneté mondiale (ECM) qui propose aux (futur.e.s) enseignant.e.s des démarches pédagogiques participatives pour aborder avec les élèves des questions de citoyenneté mondiale.

Contacts dans l'organisation

Tiffany.Lesceux@btcctb.org (ALC)

Anne-Catherine@quinoa.be (Quinoa)

CIRÉ asbl
et PAC

Débat mouvant autour DES PRÉJUGÉS

sur les personnes migrantes

PRÉJUGÉS

réfugiés & étrangers
petit guide anti-préjugés

ciré
coordination et initiatives
pour réfugiés et étrangers

RÉSUMÉ DE L'OUTIL

Le débat mouvant met en discussion dix préjugés à l'égard des migrants auxquels répond le CIRÉ dans son petit guide anti-préjugés. Dans le débat-mouvant, l'animateur.trice ou le/la professeur.e invite le groupe à s'interroger à partir de ces dix préjugés sur les émotions que suscite l'arrivée de migrants en Belgique. A l'aide de la technique du débat-mouvant, les participants déconstruisent collectivement les préjugés dont ils peuvent être porteurs à l'égard des migrants et/ou qui prennent une place importante dans les conversations. Cette forme d'échange ludique facilite la participation et l'écoute réciproque en invitant tout un chacun à se déplacer dans l'espace en fonction de l'évolution du débat.

Le petit guide anti-préjugés du CIRÉ. L'arrivée de nouveaux venus dans une société suscite toujours des réactions variées: de la curiosité, de l'hospitalité, mais aussi du rejet et de la peur. Peur pour son identité, peur pour sa sécurité, peur pour son argent. Ces inquiétudes sont bien souvent fondées sur des préjugés, c'est à dire des idées toutes faites, des jugements posés sans avoir pu observer et comprendre la réalité des faits. Personne n'échappe aux préjugés, mais il est possible de les dépasser... Comme son nom l'indique, l'objectif du guide est de déconstruire les préjugés que l'on entend le plus souvent, aujourd'hui en Belgique, à l'égard des migrants. Dans l'espoir d'informer, d'enrichir leur réflexion et de montrer que l'immigration est d'abord une opportunité pour nos sociétés.

OBJECTIF(S) DE L'OUTIL

- > libérer la parole de celles et ceux qui ne s'exprimeraient pas dans un dispositif traditionnel de débat en associant à l'expression orale, le positionnement physique dans un débat d'idée
 - > faciliter l'émergence de représentations, préjugés et idées reçues, qu'un groupe a de la crise de l'accueil des migrants.
- Le dispositif du débat permet de les exprimer et de les préciser.
- > créer une demande d'approfondissement en ouvrant le débat et l'échange.
- En résumé, cela permet de passer du préjugé au questionnement.

MOTS CLÉS migrants – réfugiés – immigration – préjugés – accueil des migrants – coopération au développement – crise économique – droits des migrants – système social – intégration – multiculturalité – terrorisme

NOMBRE DE PARTICIPANTS

Cette animation doit se faire avec un groupe de minimum 5 personnes, une classe étant l'idéal. Elle peut aussi être réalisée avec de plus grands groupes. Plus le groupe est grand, plus la gestion de la prise de parole est complexe.

LIEN AVEC D'AUTRES OUTILS DE LA MALLETTE

- > *Écrire au-delà de la photographie* – exposition de Christian Fauconnier – PAC
- > Animation autour du journal *Le Bienvenu* – LED Justice migratoire et AMJ
- > *Inclu Acto* – Jeu de rôle sur les réfugiés et le vivre-ensemble – Caritas International
- > Dossiers pédagogiques et dossiers d'exercices – *La migration ici et ailleurs* et *L'humanité surgit d'un regard* – Ouvrir les yeux c'est la rencontrer – Amnesty International

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- > Le petit guide anti-préjugés du CIRÉ
- > une pièce suffisamment grande pour le groupe

DURÉE 50 minutes

DÉROULÉ DE L'ANIMATION

- 1^{ère} étape.** L'animateur.trice/professeur.e invite les participants à se lever. L'animateur leur explique les « règles du jeu » et les participants se positionnent dans l'espace du débat. Après avoir écouté la proposition du thème du débat, les participants sont invités à réagir en silence en se positionnant dans l'espace selon s'ils sont « plutôt d'accord », « plutôt pas d'accord » ou « doutent ». La proposition est expressément clivante et basée sur un des dix préjugés extrait de la brochure du Ciré.
- 2^e étape.** Production des argumentaires communs en sous-groupe
- 3^e étape.** Présentation des argumentaires aux sous-groupes
- 4^e étape.** Déplacements des participants dans l'espace du débat et partage des réactions
- 5^e étape.** Synthèse du débat

ADAPTATION DE L'OUTIL À UN AUTRE PUBLIC

Cet outil est adapté pour un groupe d'adultes

Vous trouverez dans le guide de l'utilisateur les thématiques, concepts et compétences scolaires auxquels répond cet outil, selon le programme officiel de l'enseignement francophone belge secondaire.

CIRÉ asbl et PAC

Depuis plus de 60 ans, le CIRÉ se penche sur la question des demandeurs d'asile, des réfugiés et des étrangers avec ou sans titre de séjour. Les migrations, l'accueil des demandeurs d'asile, la régularisation des sans-papiers, la politique d'enfermement et d'expulsion des étrangers ou encore l'intégration de ces personnes dans notre société sont au cœur de nos activités et de nos réflexions. Nous menons ce travail par le biais de l'action politique, de la sensibilisation de l'opinion publique et du monde politique.

Présence et Action Culturelles est un mouvement d'Éducation permanente et populaire reconnu par le Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Espace d'expression, de création et de diffusion, PAC se définit comme un mouvement culturel. C'est à ce titre qu'il a choisi d'Agir par la Culture pour développer chez les citoyennes et les citoyens des capacités d'analyse critique de la société contemporaine, de son fonctionnement, des inégalités qu'elle renforce et/ou provoque.

Contacts dans l'organisation

sensibilisation@cire.be
animation@pac-g.be


coordination et initiatives
pour réfugiés et étrangers


Agir par la Culture

OUTIL PÉDAGOGIQUE

Femmes et migrations



FEMMES ET MIGRATIONS

Coopération
Éducation Culture ONG

RÉSUMÉ DE L'OUTIL

L'outil pédagogique *Femmes et migrations* comprend un matériel pédagogique et trois animations pour des élèves de l'enseignement secondaire supérieur et des jeunes de 15 ans et plus. La nature encore trop originale de la thématique *Femmes et migrations* nous amène à interroger les enjeux et les conséquences du croisement des questions liées au genre et à la migration. L'intégration de la dimension de genre est indispensable pour comprendre le phénomène migratoire dans sa complexité ainsi que pour comprendre les conséquences de ces mouvements sur les sociétés d'origine et les pays d'accueil.

Huit fiches thématiques pour l'enseignant.e ou l'animateur.trice.

- 1/ Émigration et immigration en Belgique au XX^e siècle
- 2/ Les flux migratoires dans le monde et en Belgique
- 3/ Les raisons des migrations
- 4/ Les obstacles du parcours migratoire
- 5/ Le rôle des émigré.e.s pour leur pays d'origine
- 6/ Les difficultés d'accès aux droits des femmes migrantes
- 7/ La liberté de circulation en Europe et le droit d'asile
- 8/ Bienfaits économiques de l'immigration et emplois stéréotypés

Animation A – Pictionary des représentations

Animation B – Déconstruire et reconstruire

Animation C – De l'image au message

Lexique

OBJECTIF(S) DE L'OUTIL

- > acquérir la capacité de reconnaître les inégalités, les injustices, le racisme, les stéréotypes et les préjugés et apporter les connaissances et les aptitudes pour remettre en question et changer ces mécanismes.
- > mettre en lumière et en débat des stéréotypes et des préjugés afin de les analyser et de les déconstruire en générant de la créativité dans le groupe.
- > confronter les savoirs des élèves avec d'autres données afin de développer leurs connaissances et leur esprit critique.

MOTS CLÉS migration – genre – stéréotypes et préjugés – raisons et obstacles des migrations – féminisation de la migration – discriminations multiples

NOMBRE DE PARTICIPANTS entre 10 et 30 participant.e.s

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

feutres, feuille de papier A4, papier collant, projecteur éventuellement

DURÉE 3 animations de 2 heures

OUTIL À TÉLÉCHARGER / CD-COLLECTOR / FICHE 10

LIEN AVEC D'AUTRES OUTILS DE LA MALLETTE

- > Jeu de rôles : *Partir ou rester. Parcours de réfugié.es au-delà des peurs* – SCI
 - > *Femmes migrantes en Belgique* – LMSF
 - > *Madame Wambo contre-attaque* – LMSF
- > Animation autour du journal *Le Bienvenu* – LED Justice migratoire et AMJ

DÉROULÉ DE L'ANIMATION EN RÉSUMÉ

ANIMATION A – PICTONARY DES REPRÉSENTATIONS

Moment du jeu : 45 min. En groupe, les élèves doivent faire deviner certains mots à leur équipe par le dessin. Moment de discussion : 1h15. Quelques participant.e.s affichent les dessins sur un mur afin de constater et de débattre des représentations qui émergent.

ANIMATION B – DÉCONSTRUIRE ET RECONSTRUIRE. Saynètes ou restitutions à partir de lectures : extraits littéraires, fiches thématiques, témoignages, articles de journal, etc.

ANIMATION C – DE L'IMAGE AU MESSAGE. En sous-groupe, les participant.e.s doivent analyser l'image et imaginer le texte qui doit se trouver sur l'affiche originale. Dans un second temps, chaque groupe présente son affiche et son texte avant d'analyser les différences entre le texte imaginé et le texte original, l'utilisation des images et du message, etc.

PISTES D'EXPLOITATION SUPPLÉMENTAIRES

L'outil peut convenir à la création d'œuvres artistiques, rédaction d'articles ou de textes, aux détournement d'affiches, à la lecture de livres tels que *Le ventre de l'Atlantique* et *Celles qui attendent* de Fatou Diome. Voir également la liste des organisations actives sur la thématique « femmes et migrations ». Pour une présentation, une formation ou un accompagnement autour de l'outil, contactez l'équipe de CEC ONG.

ADAPTATION DE L'OUTIL À UN AUTRE PUBLIC

L'outil peut convenir à des participant.e.s adultes ou à des jeunes dans un cadre extra-scolaire.

Vous trouverez dans le guide de l'utilisateur les thématiques, concepts et compétences scolaires auxquels répond cet outil, selon le programme officiel de l'enseignement francophone belge secondaire.



Coopération Education Culture ONG

Depuis sa création en 1977, l'ONG CEC affirme la culture comme fondement-même d'un développement humain durable.

– La promotion des cultures contemporaines d'Afrique et des Caraïbes sera dès lors l'axe principal des actions et des projets de CEC, tant au Nord qu'au Sud. Cela se met en place notamment grâce à la bibliothèque spécialisée en littératures africaines et caribéennes (Espace Césaire) et l'animation d'un réseau d'acteurs culturels du Nord et du Sud.

– CEC a également pour mission de lutter contre les stéréotypes et changer le regard porté sur les pays du Sud et propose des expositions pédagogiques ou artistiques, des animations et outils pédagogiques, des rencontres débats, des publications, etc.

Contact dans l'organisation

Rémy Farge

remy@cec-ong.org ou info@cec-ong.org – 02 217 90 71

OUTIL À TÉLÉCHARGER / CD-COLLECTOR / FICHE 11

CIRÉ asbl
(avec le MRAX et Anne Morelli)

BELGES D'HIER

LES ÉMIGRANTS

un miroir pour aujourd'hui



RÉSUMÉ DE L'OUTIL

À travers l'Histoire, un grand nombre de Belges sont partis à destination de la Russie, des États-Unis, du Canada, de l'Amérique latine, de l'Afrique ou de pays plus proches comme la France, les Pays-Bas ou la Grande-Bretagne. Certains fuyaient la guerre, d'autres les persécutions politiques et religieuses, d'autres encore la misère...

Qui étaient ces émigrants belges ? Pourquoi ont-ils tout quitté ? Et comment ont-ils été accueillis et considérés dans les pays où ils se sont installés ? C'est à ces questions que répond l'exposition *Les émigrants belges d'hier : un miroir pour aujourd'hui*. Pour informer le visiteur tout en l'invitant à réfléchir, elle fait appel à des archives surprenantes et à des préjugés intemporels : *Ce sont des profiteurs ! Ils ne s'habillent pas comme nous ! Ils restent entre eux...*

Réalisée par le CIRÉ en collaboration avec le MRAX, l'exposition se base sur l'ouvrage *Les émigrants belges*, sous la direction d'Anne Morelli (éd. Couleur Livres, Bruxelles, 1998). Ses 13 panneaux (80 x 52 cm) peuvent être empruntés au CIRÉ au prix de 75€ par période de 15 jours. 17 exercices différents sont présents dans le cahier pédagogique téléchargeable sur le DVD collector.

OBJECTIF(S) DE L'OUTIL

- > informer sur l'histoire de la Belgique et des migrations
- > sensibiliser au caractère universel des migrations
- > encourager l'empathie avec les migrants d'aujourd'hui
- > déconstruire les préjugés au sujet des migrants

MOTS CLÉS

migrants – réfugiés – préjugés – histoire – exposition

OUTIL À TÉLÉCHARGER / CD-COLLECTOR / **FICHE 11**

LIEN AVEC D'AUTRES OUTILS DE LA MALLETTE

> *Au temps/tant de(s) Migrations* – CRIBW

> Dossier pédagogique et dossier d'exercices

La migration ici et ailleurs – Amnesty International

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

variable selon l'exercice choisi + ordinateur

DURÉE DE L'ANIMATION DÉROULÉ DE L'ANIMATION

variable

PISTES D'EXPLOITATION SUPPLÉMENTAIRES

Il existe un cahier pédagogique lié à l'exposition qui peut être obtenu auprès du CIRÉ ou téléchargé sur son site web.

ADAPTATION DE L'OUTIL À UN AUTRE PUBLIC

L'outil est idéal à exploiter avec une classe de secondaire. Il peut également être adapté à tout groupe de jeunes ou d'adultes intéressés.es par l'émigration belge.

Vous trouverez dans le guide de l'utilisateur les thématiques, concepts et compétences scolaires auxquels répond cet outil, selon le programme officiel de l'enseignement francophone belge secondaire.



CIRÉ asbl avec le MRAX et Anne Morelli

Depuis plus de 60 ans, le CIRÉ se penche sur la question des demandeurs d'asile, des réfugiés et des étrangers avec ou sans titre de séjour. Les migrations, l'accueil des demandeurs d'asile, la régularisation des sans-papiers, la politique d'enfermement et d'expulsion des étrangers ou encore l'intégration de ces personnes dans notre société sont au cœur de nos activités et de nos réflexions. Nous menons ce travail par le biais de l'action politique, de la sensibilisation de l'opinion publique et du monde politique.

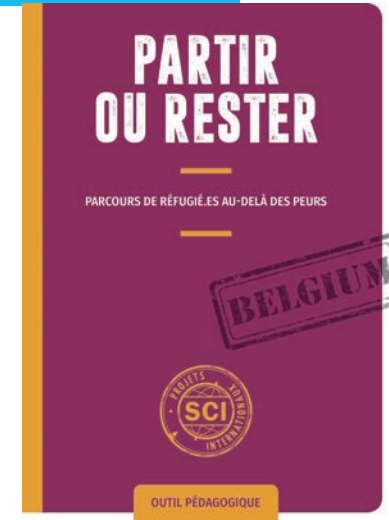
Le MRAX, association née il y a plus de 60 ans, a pour but la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la xénophobie. Elle appelle à l'union et à l'action tout-e-s celles et ceux qui entendent s'opposer aux discriminations, aux haines, aux préjugés fondés sur une prétendue race, la nationalité, la langue, la culture, l'origine nationale ou ethnique, la couleur, la confession ou les convictions philosophiques.

Contact dans l'organisation
sensibilisation@cire.be

Jeu de rôles

PARTIR OU RESTER

Parcours de réfugié.es au-delà des peurs



SCI
Projets Internationaux

RÉSUMÉ DE L'OUTIL

L'outil pédagogique *Partir ou rester* du SCI Projets Internationaux propose de questionner les enjeux de la migration et l'accueil des demandeurs d'asile en Belgique. Au départ d'un jeu de rôles, les participants auront la possibilité de comprendre les raisons qui forcent à l'exil, de connaître la procédure d'asile en Belgique, de contrer des idées reçues, de développer leur capacités d'empathie et leur volonté d'aller à la rencontre de l'autre pour affronter leurs peurs en les confrontant à celles des réfugiés eux-mêmes, de les atténuer et de se rendre compte de la richesse du vivre ensemble.

Pourquoi partir ? Ils sont des dizaines de milliers à rêver d'une vie plus douce, plus humaine. Ils ont choisi la Belgique pour poser leur valise au bout d'un parcours parfois périlleux. Ils viennent de Syrie, d'Irak, du Cameroun, de Guinée,... Mais qu'ont-ils trouvé au bout du périple ? Pourquoi rester ? Quelles sont leurs peurs ? Et les nôtres ? Comment les dépasser ? Beaucoup d'interrogations et pas assez de réponses.

OBJECTIF(S) DE L'OUTIL

- > se mettre dans la peau d'un réfugié
- > prendre conscience de la complexité des raisons de partir
- > découvrir la procédure d'asile en Belgique
- > déconstruire les stéréotypes liés au phénomène migratoire
- > comprendre les enjeux de la migration
- > porter un regard croisé sur les peurs
- > développer la pensée critique et réflexive, la maîtrise orale de la langue, l'écoute, l'argumentation et la citoyenneté
- > trouver des leviers pour dépasser les peurs
- > formuler des pistes d'actions concrètes pour un vivre ensemble

MOTS CLÉS

jeu de rôles – migration – préjugés – Interculturalité – empathie

PUBLIC CIBLE ET NOMBRE DE PARTICIPANTS

- > un public jeune (à partir de 16 ans) scolaire ou pas
- > un groupe d'adultes, composé de travailleurs, actifs dans le secteur de la formation (animateur, formateur, enseignant, étudiant) ou pour toutes personnes intéressées par la thématique de la migration
- > un groupe multiculturel dans le cadre d'un projet d'échanges avec des demandeurs d'asile
- > de 12 à 24

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

une grande salle, 8 tables et ... chaises (= nbr de participants)
+ large ruban adhésif + ordinateur ou smartphone + baffle + bics
+ vêtements adéquats pour les rôles de l'agent du CGRA, de l'OE
et de l'avocat + facultatif : encrier tampon pour empreintes digitales

DURÉE 2 à 3h30 (version courte : valise du réfugié + procédure d'asile en Belgique + pour en savoir plus + des pistes d'actions) ou (version longue : ajouter regards croisés sur nos peurs)

LIEN AVEC D'AUTRES OUTILS DE LA MALLETTE

> *Écrire au-delà de la photographie* – PAC

> *Débat mouvant autour des préjugés* – PAC et CIRÉ

> *Animation autour du journal Le Bienvenu* – LED Justice migratoire et AMJ

DÉROULÉ DE L'ANIMATION EN RÉSUMÉ

Attention : 2 animateurs sont nécessaires pour animer l'outil.

FICHE 0 – Pourquoi partir : fiche de présentation de l'outil pédagogique

PREMIÈRE PARTIE – FICHES 1 À 4

FICHE 1 – La valise du réfugié : entrer dans la peau d'un réfugié, temps d'intériorisation de leur histoire et préparation d'une valise d'urgence avant de quitter leur pays.

FICHE 2 – Office des étrangers (OE) : arrivée à l'Office des étrangers, attente et enregistrement de la demande d'asile.

FICHE 3 – Commissariat Général aux Réfugiés et aux Apatrides (CGRA) : convocation pour audition au CGRA afin d'expliquer leur histoire et les raisons de leur exil. (2 variantes : inviter un demandeur d'asile à venir témoigner ou les participants jouent les rôles de demandeurs d'asile)

FICHE 4 – POUR EN SAVOIR PLUS : ressentis et échanges sur le droit d'asile, les causes de l'exil des demandeurs d'asile, leurs parcours et profils et la procédure d'asile en Belgique.

SECONDE PARTIE – FICHE 5 – Regards croisés sur nos peurs : débat en aquarium, à savoir partage d'opinions où les intervenants du cercle intérieur sont observés par ceux du cercle extérieur tels des petites poissons dans un bocal. Deux sujets de réflexion «De quoi avons-nous peur» et «comment dépasser ces peurs». Synthèse et échanges autour de supports vidéos du SCI.

FICHE 6 – Des pistes d'actions. L'animateur propose des exemples d'actions concrètes dans lesquelles des volontaires du SCI, réfugiés pour la plupart, sont investis : apprendre des autres, s'investir dans le volontariat, rêver d'un autre monde et se mettre en action.

PISTES D'EXPLOITATION SUPPLÉMENTAIRES

Autres outils disponibles au SCI Projets internationaux : Débat mouvant migration, Un pas en avant migration, Speed dating migration

Vous trouverez dans le guide de l'utilisateur les thématiques, concepts et compétences scolaires auxquels répond cet outil, selon le programme officiel de l'enseignement francophone belge secondaire.



SCI Projets Internationaux

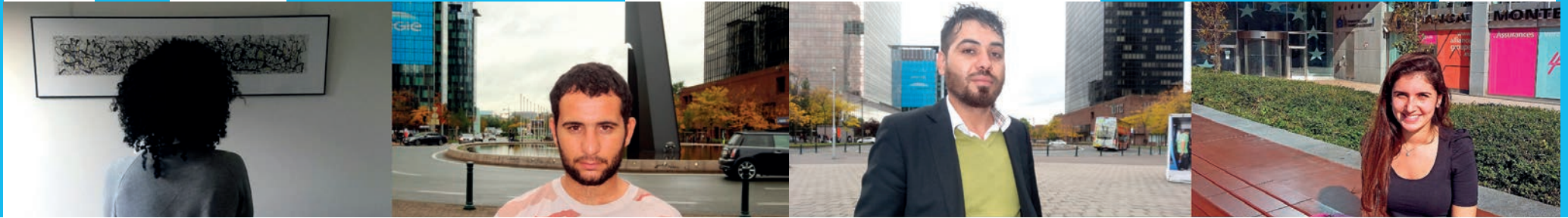
Le SCI Projets Internationaux est une ONG et une organisation de jeunesse. Son objectif est de promouvoir la paix, le dialogue interculturel, la mobilisation citoyenne et l'écologie par le biais du volontariat, d'activités de sensibilisation, de formation et de mobilisation visant à susciter un désir de changement individuel et collectif.

Contact dans l'organisation

02 649 07 38 – sci@scibelgium.be – www.scibelgium.be

Si vous souhaitez qu'un de nos animateurs vienne animer

Partir ou rester dans votre groupe, contactez-nous



OUTIL À TÉLÉCHARGER / CD-COLLECTOR / FICHE 13

MagMA asbl

Journalistes citoyens

À LA RENCONTRE DE JEUNES MIGRANTS

RÉSUMÉ DE L'OUTIL

Jeu de rôle qui permet aux élèves/jeunes de découvrir la trajectoire de migrant.e.s en se mettant dans la peau de journalistes citoyens. Après avoir créé une grille de questions, les élèves/jeunes découvrent la vie d'un.e migrant.e en situation d'interview, interprété.e par un.e de leur condisciple. Ils ont ensuite pour mission de rapporter les propos du témoin rencontré.e. Sur base des propos recueillis et rapportés, on peut lancer un débat en deux temps. Premier temps, l'éducation aux médias : quelle est l'importance de témoignages tels que ceux-là ? Quelle distance critique face aux témoignages faut-il adopter ? Quels sont les stéréotypes sur les migrants mis en défaut par de tels témoignages ? Deuxième temps, l'éducation citoyenne : quel accueil pour les jeunes migrant.e.s ?

OBJECTIF(S) DE L'OUTIL

- > attirer l'attention sur l'importance de la parole des migrants eux-mêmes
- > initier aux techniques d'interview: savoir poser une question, écoute active, rapportage
- > déconstruire les stéréotypes sur les migrants
- > sensibiliser à l'importance des sources d'informations concernant les migrants

MOTS CLÉS

jeu de rôle – journalisme – témoignages – jeunes migrants

NOMBRE DE PARTICIPANTS 20 personnes

OUTIL À TÉLÉCHARGER / CD-COLLECTOR / **FICHE 13**

LIEN AVEC D'AUTRES OUTILS DE LA MALLETTE

- > Animation autour du journal *Le Bienvenu* – LED
- > Dossier pédagogique et dossier d'exercices
La migration ici et ailleurs – Amnesty International
- > *Inclu Acto* – Jeu de rôle sur les réfugiés et le vivre-ensemble – Caritas International
- > *Écrire au-delà de la photographie* –
exposition de Christian Fauconnier – PAC

DURÉE DE L'ANIMATION 2x50 minutes

DÉROULÉ DE L'ANIMATION

Introduction (10 minutes) : recueil des perceptions des participant.e.s,
explicitation du journalisme citoyen

Jeu de rôle : comité de rédaction et jeune migrant :

- > répartition des rôles (5 minutes) : témoin / comité de rédaction
- > préparation de la rencontre (10 minutes)
- > rencontre entre le comité et le témoin (15 minutes)
- > rapportage en grand groupe (20 minutes)
- > débriefing – débat (20 minutes)

ADAPTATION DE L'OUTIL À UN AUTRE PUBLIC

L'outil peut être utilisé en Maison de Jeunes, avec un mouvement de jeunesse.

Vous trouverez dans le guide de l'utilisateur les thématiques, concepts et compétences scolaires auxquels répond cet outil, selon le programme officiel de l'enseignement francophone belge secondaire.



MagMA asbl

Créée en 2012, l'association MagMA a pour mission de provoquer la rencontre entre jeunes, adolescents ou jeunes adultes, par des activités journalistiques, et ce afin de promouvoir l'interculturalité et la mixité sociale et lutter contre le racisme. Aujourd'hui reconnue « Groupement de Jeunesse » par la Fédération Wallonie-Bruxelles, MagMA organise des animations et formations et publie des portraits de migrants réalisés par des jeunes. Notre équipe de journalistes citoyens est composée de volontaires âgés de 18 à 35 ans.

Contact dans l'organisation

Amandine Kech – 02 738 08 04 – 0472 82 63 68
amandine.kech@mag-ma.org – www.mag-ma.org

OUTIL À TÉLÉCHARGER / CD-COLLECTOR / **FICHE 14**

FEMMES MIGRANTES

Le Monde
selon les femmes

en Belgique



RÉSUMÉ DE L'OUTIL

Cet outil pédagogique met en évidence les nombreux obstacles auxquels les femmes migrantes sont confrontées lors de leur intégration en Belgique. Le CD-ROM propose des animations (témoignages audio, quizz, bulles interactives...) autour de 11 thématiques : genre, mariage, emploi, participation des hommes, santé, logement, barrières culturelles, développement, préjugés, traditions et pratiques néfastes, et violence pour que les participant.e.s puissent appréhender la réalité des femmes migrantes en Belgique et proposer des solutions, ensemble.

OBJECTIF(S) DE L'OUTIL

> sensibiliser à l'importance du rôle des femmes migrantes dans le processus de migration et aux obstacles auxquels elles sont confrontées lors de leur intégration en Belgique.

MOTS CLÉS

genre – mariage – emploi – participation des hommes – santé – logement – barrières culturelles – développement – préjugés – traditions et pratiques néfastes – violence

NOMBRE DE PARTICIPANTS

par petits groupes devant l'écran

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

un ordinateur (veiller à installer le logiciel 'Adobe Flash Player' pour une utilisation optimale de l'outil)

DURÉE DE L'ANIMATION variable, minimum 50 minute

OUTIL À TÉLÉCHARGER / CD-COLLECTOR / **FICHE 14**

LIEN AVEC D'AUTRES OUTILS DE LA MALLETTE

- > *Madame Wambo contre-attaque* – LMSF
- > *Femmes et migrations* – CEC
- > Dossier pédagogique et dossier d'exercices
La migration ici et ailleurs – Amnesty International

DÉROULÉ DE L'ANIMATION

Pour chacun des 11 sujets (genre, mariage, emploi, participation des hommes, santé, logement, barrières culturelles, développement, préjugés, traditions et pratiques néfastes, violence) une animation interactive est proposée sur le CD-ROM. Certaines permettront aux participant.e.s de formuler des idées de solution qui seront reprises sur une page de synthèse par l'animateur.trice. Chaque module étant indépendant, il n'y a pas d'ordre précis pour les parcourir. Suivant le contexte de l'animation, le temps imparti ou le public, l'animateur.trice déterminera le nombre et l'ordre des modules à parcourir. Le CD-ROM est un support d'animation mais ne peut se substituer à l'animateur.trice.

Vous trouverez dans le guide de l'utilisateur les thématiques, concepts et compétences scolaires auxquels répond cet outil, selon le programme officiel de l'enseignement francophone belge secondaire.



Le Monde selon les femmes

Le Monde selon les femmes est une ONG qui propose des formations, des outils pédagogiques et des interventions sur le genre dans le développement. L'ONG est très active sur les questions de migrations, développement durable et violences.

Contact dans l'organisation

Novis Alicia – 02 211 00 28 – alicia@mondefemmes.org

OUTIL À TÉLÉCHARGER / CD-COLLECTOR / FICHE 15

Présence et
Action Culturelles (PAC)

ÉCRIRE AU-DELÀ DE LA PHOTOGRAPHIE

exposition de Christian Fauconnier



RÉSUMÉ DE L'OUTIL

À partir de l'exposition photographique de Christian Fauconnier *Vies en transit, du Parc Maximilien à la jungle de Calais*, les élèves/jeunes sont invités à prendre part à un atelier d'écriture afin de s'exprimer sur les conditions d'accueil des migrants en Belgique et en Europe.

Cette animation offre la possibilité aux élèves de partager leurs ressentis et d'échanger sur cette thématique. Il est également possible de lire les commentaires du photographe et des extraits de textes (disponibles sur le DVD collector) en classe afin de prolonger l'animation.

OBJECTIF(S) DE L'OUTIL

- > questionner les conditions de l'accueil des personnes migrantes en Belgique et en Europe
- > sensibiliser le grand public aux situations précaires vécues par les personnes migrantes une fois arrivées sur le territoire européen
- > rentrer symboliquement dans un campement de réfugié.es
- > proposer, grâce à l'écriture, le dépassement de la frontière entre un « nous » et « eux », et créer un espace de dialogue entre des réfugié.es et la population.
- > sensibiliser le grand public aux initiatives de solidarités menées à l'égard des personnes migrantes

MOTS CLÉS Parc Maximilien – Jungle de Calais – campement – transit
– migrant.e – trajectoire migratoire – initiatives citoyennes de solidarité

NOMBRE DE PARTICIPANTS 30 maximum

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

feuilles, crayons, ordinateur

DURÉE 80 minutes

LIEN AVEC D'AUTRES OUTILS DE LA MALLETTE

- > Débat mouvant autour des préjugés sur les personnes migrantes - PAC
- > *Journalistes citoyens. À la rencontre de jeunes migrants* – MagMA
- > *Jeu des chaises version réfugiés* – Quinoa
- > Animation autour du journal *Le Bienvenu* – LED Justice migratoire et AMJ

DÉROULÉ DE L'ANIMATION EN RÉSUMÉ

Atelier d'écriture déambulatoire et circulaire : *Écrire au-delà de la photographie* (40')

Une description plus détaillée des étapes se trouvent sur le DVD collector.

Étape 1 – Découverte de l'exposition. Les élèves choisissent une image qui retient leur attention.

Étape 2 – Les élèves s'expriment à propos de l'image qu'ils ont choisie par le biais de l'écriture.

Étape 3 – L'animateur explique les consignes de l'atelier d'écriture (voir les consignes sur le DVD collector). Rédaction de textes pour chacune des photos choisies par les élèves/jeunes.

Étape 4 – Chaque personne relit attentivement le texte associé à l'image qu'il a choisie et ceux qui le souhaitent lisent ce texte devant le groupe.

Étape 5 – Petit tour des impressions de chacun sur l'expérience, les textes écoutés et lus.

Étape 6 – Sur base 1) de pistes de questionnements, 2) d'extraits de textes proposés, et 3) des commentaires du photographe, le/la professeur.e ou l'animateur engage une conversation avec le groupe sur les lieux et les situations photographiées.

Les pistes de questionnements sont disponibles sur le DVD collector.

ADAPTATION DE L'OUTIL À UN AUTRE PUBLIC

Adaptation possible de l'outil avec des groupes alpha

Public secondaire supérieur/adultes, secteur de l'éducation informelle, secteur de l'ISP, groupes FLE

Vous trouverez dans le guide de l'utilisateur les thématiques, concepts et compétences scolaires auxquels répond cet outil, selon le programme officiel de l'enseignement francophone belge secondaire.



Présence et Action Culturelles (PAC)

Présence et Action Culturelles est un mouvement d'Éducation permanente et populaire reconnu par le Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Espace d'expression, de création et de diffusion, le PAC se définit comme un mouvement culturel. C'est à ce titre qu'il a choisi d'Agir par la Culture pour développer chez les citoyennes et les citoyens des capacités d'analyse critique de la société contemporaine, de son fonctionnement, des inégalités qu'elle renforce et/ou provoque pour : (1) émanciper individuellement et collectivement ; (2) développer la vigilance et la mobilisation citoyennes ; (3) lutter contre toutes les formes de discriminations ; (4) promouvoir la diversité culturelle et la solidarité internationale.

Contact dans l'organisation

animation@pac-g.be – 02 545 79 11

OUTIL FILM / DVD-COLLECTOR / FICHE 16

Amnesty
International
Belgique francophone



© Gaëtan Chekaiban

L'HUMANITÉ SURGIT D'UN REGARD

Ouvrir les yeux c'est la rencontrer

RÉSUMÉ DE L'OUTIL

Cette animation vous propose des pistes pédagogiques autour d'une courte vidéo de quatre minutes intitulée: *L'humanité surgit d'un regard. Ouvrir les yeux, c'est la rencontrer* créée par Amnesty International Belgique francophone. Cette vidéo a été lancée le 20 juin 2016, à l'occasion de la Journée mondiale des réfugiés, à l'initiative de la section belge francophone d'Amnesty International qui s'est basée, pour créer cette vidéo, sur la théorie du psychologue américain Arthur Aron mise au point en 1997 selon laquelle un contact visuel ininterrompu de quatre minutes accroît l'intimité et rapproche les personnes. Le tournage qui a rassemblé au total 16 Belges et autres citoyens européens de profils et d'âges différents et 16 demandeurs d'asile ou réfugiés a eu lieu le 14 juin 2016.

Cette expérience très encourageante démontre qu'il y a des citoyens en Belgique réellement ouverts à aller à la rencontre des demandeurs d'asile et des réfugiés, et capables d'aller au-delà des préjugés dont ceux-ci sont trop souvent victimes. Dans le contexte actuel, marqué par la peur et le populisme, il est important de mettre en évidence ce qui nous rassemble: notre humanité.

OBJECTIF(S) DE L'OUTIL > défier les attitudes négatives à l'égard des migrants et réfugiés
> mettre en lumière notre humanité

MOTS CLÉS migration – migrant – réfugié – vivre-ensemble

NOMBRE DE PARTICIPANTS 30 personnes

MATÉRIEL NÉCESSAIRE vidéoprojecteur/ écran pour projeter la vidéo

DURÉE 30 minutes

LIEN AVEC D'AUTRES OUTILS DE LA MALLETTE

- > Dossier pédagogique et dossier d'exercices
La migration ici et ailleurs – Amnesty International
- > Fiche pédagogique *Les mineurs étrangers non accompagnés en Belgique* – Amnesty International
- > *Au-delà des frontières – Un rêve éveillé* – LED
- > Débat mouvant autour des préjugés sur les personnes migrantes – PAC et CIRÉ

DÉROULÉ DE L'ANIMATION EN RÉSUMÉ

1/ Montrer la vidéo sans expliquer aux jeunes de quoi il s'agit.

2/ Demander ensuite aux jeunes ce qu'ils ont ressenti :

- > expliquez ce qui vous a ému ou touché ?
- > indiquez ce qui vous a surpris ou interpellé ?
- > qui sont d'après vous les personnes qui participent à cette expérience ? Que savons-nous d'elles après avoir visionné cette vidéo ?
- > dans quel contexte d'après vous cette vidéo a été tournée ?
- > quel est le message que veut faire passer cette vidéo ?

3/ Expliquer le contexte dans lequel cette vidéo a été créée ainsi que son objectif en s'appuyant sur la chronique « 4' dans les yeux de l'autre » sur les coulisses du tournage (téléchargeable sur le DVD Collector ou accessible en ligne sur : www.amnesty.be/makingofvideo4minutes).

4/ Conclure en diffusant à nouveau la vidéo.

PISTES D'EXPLOITATION SUPPLÉMENTAIRES

> Demander aux jeunes d'écrire un texte dans lequel ils imaginent le parcours d'un.e demandeur.euse d'asile ou réfugié.e ayant participé à cette expérience, depuis sa fuite de son pays d'origine jusqu'à son arrivée en Belgique.

> Demander aux jeunes d'écrire un texte dans lequel ils doivent décrire en parallèle, d'un côté, la journée classique d'un.e Belge qui travaille ou va à l'école et rentre chez lui le soir auprès de sa famille, et, de l'autre, la journée d'une personne originaire d'un pays étranger qui, suite à des persécutions mettant en danger sa vie et sa sécurité, doit abandonner soudainement sa maison et fuir son pays, sans sa famille.

> Reproduire l'expérience menée par Amnesty International avec les jeunes de la classe entre eux ou des jeunes de différentes classes. Répartir les jeunes en groupes de deux, leur demander de s'installer chacun sur une chaise face à face, et leur demander de se regarder dans les yeux en silence pendant 4 minutes.

ADAPTATION DE L'OUTIL À UN AUTRE PUBLIC

 étudiants du supérieur

Vous trouverez dans le guide de l'utilisateur les thématiques, concepts et compétences scolaires auxquels répond cet outil, selon le programme officiel de l'enseignement francophone belge secondaire.

Amnesty International Belgique francophone

Amnesty International est un mouvement mondial regroupant plus de sept millions de personnes qui prennent chaque injustice comme une attaque personnelle. Amnesty International milite pour un monde où les droits fondamentaux de chaque individu sont respectés. Au sein de la section belge francophone d'Amnesty International, nous relayons les actions de l'organisation aux niveaux national et local. Nous informons les médias des violations aux droits humains sur lesquelles nos équipes enquêtent. Nous faisons pression sur nos gouvernements. Nous menons des actions de campagne et mobilisons le public belge par nos pétitions. Nous réalisons des actions d'éducation aux droits humains notamment auprès des jeunes et dans les écoles.

Contact dans l'organisation

Programme Jeunesse d'Amnesty International Belgique
> jeunes@amnesty.be, www.amnesty-jeunes.be

Pour commander gratuitement d'autres exemplaires de ces outils ou d'autres dossiers pédagogiques sur différentes thématiques www.amnesty.be/inscriptions

AMNESTY
INTERNATIONAL





OUTIL FILM / DVD-COLLECTOR / FICHE 17

Les comédiens Stéphane De Groodt
et Roda Fawaz sur le tournage de *Babelgium*.

BABELGIUM

CIRÉ asbl
et CBAI

RÉSUMÉ DE L'OUTIL

Babelgium vous propose d'aller à la rencontre des habitants d'un immeuble qui se croisent tous les jours dans leur hall d'entrée. Des dialogues s'engagent entre eux, parfois naïfs ou *a priori* anodins, mais souvent lourds de sens. Entre les lignes, on devine les préjugés que chacun porte sur l'autre. Tout y passe: habitudes culturelles, coutumes alimentaires, famille, travail, sexualité, religion, racisme...

Grâce à des scénarios écrits par Sandra Zidani, Layla Nabulsi, Pie Tshibanda, Raoul Reyers et Gilles Dal, ces capsules s'attaquent aux préjugés et aux stéréotypes qu'une communauté a vis-à-vis d'une autre, en faisant le pari que manier l'humour sur des questions aussi essentielles est déjà un premier pas. L'idée étant de prendre conscience que coller des étiquettes en fonction des origines, comme nous le faisons tous, ne cadre pas nécessairement avec la vie de ceux que l'on croise. La réalité est souvent plus complexe.

OBJECTIF(S) DE L'OUTIL

- > déconstruire les préjugés au sujet des migrants
- > sensibiliser au « vivre ensemble » par le biais de l'humour

MOTS CLÉS

migrants – préjugés – humour – vidéo

NOMBRE DE PARTICIPANTS

La piste pédagogique proposée a été imaginée pour une classe d'élèves de l'enseignement secondaire

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

lecteur de DVD ou accès à internet, matériel de projection

DURÉE 2 x 50 minutes

OUTIL FILM / DVD-COLLECTOR / FICHE 17

LIEN AVEC D'AUTRES OUTILS DE LA MALLETTE

- > *Femmes et migrations* – CEC
- > *Au temps/tant de(s) Migrations* – CRIBW
- > Dossier pédagogique et dossier d'exercices
- La migration ici et ailleurs* – Amnesty International
- > *Les émigrants belges d'hier, un miroir pour aujourd'hui* – CIRÉ asbl
- > *Inclu Acto* – Jeu de rôle sur les réfugiés et le vivre-ensemble – Caritas International

DÉROULÉ DE L'ANIMATION

À partir de la vision de plusieurs clips de la série *Babelgium*, il s'agit d'interpeller et de proposer une discussion interactive afin de décoder les stéréotypes et préjugés que chacun porte en lui sur cet autre, cette communauté perçue comme si différente. Attention, l'idée n'est pas de faire une animation « moralisatrice » mais, au contraire, d'oser aborder ces questions d'interculturalité et de « vivre ensemble » avec humour !

- > Avec toute la classe : vision de deux capsules pour donner le ton.
- > En groupes : discussion sur la question des préjugés et des stéréotypes. Quels sont-ils ?
- > Avec toute la classe : vision de 3 à 4 capsules en discutant des thèmes abordés.
- > Pause
- > Retour en groupes pour travailler sur les stéréotypes : de quoi parle-t-on ici ? Avez-vous déjà entendu ce type de phrases ? Peut-être même avez-vous vécu ces situations ? Qu'est-ce que vous en pensez ?
- > Quels sont les autres stéréotypes de ce genre que vous avez déjà entendus et quels sont les fondements de notre identité ?

PISTES D'EXPLOITATION SUPPLÉMENTAIRES

L'échange peut être élargi à des thèmes plus variés grâce à la série complète de 20 capsules *Babelgium*, accessible sur la chaîne YouTube « CIRÉ asbl ».

ADAPTATION DE L'OUTIL À UN AUTRE PUBLIC

Babelgium est adapté à un public varié d'adultes et de jeunes adultes.

Vous trouverez dans le guide de l'utilisateur les thématiques, concepts et compétences scolaires auxquels répond cet outil, selon le programme officiel de l'enseignement francophone belge secondaire.



CIRÉ asbl et CBAI

Depuis plus de 60 ans, le CIRÉ se penche sur la question des demandeurs d'asile, des réfugiés et des étrangers avec ou sans titre de séjour. Les migrations, l'accueil des demandeurs d'asile, la régularisation des sans-papiers, la politique d'enfermement et d'expulsion des étrangers ou encore l'intégration de ces personnes dans notre société sont au cœur de nos activités et de nos réflexions. Nous menons ce travail par le biais de l'action politique, de la sensibilisation de l'opinion publique et du monde politique. Nous élaborons des outils pédagogiques, des analyses sur ces thèmes et nous agissons sur le terrain. Le CIRÉ dispose de permanences d'accueil sociojuridique, d'une école de français, d'un service « logement », d'un service « travail, équivalences et formations » et d'un service « accueil des demandeurs d'asile ».

Contact dans l'organisation
sensibilisation@cire.be

Avec le soutien de la Ministre de l'emploi et de l'égalité des chances, chargée de la politique de migration et d'asile dans le cadre des Assises de l'Interculturalité ; de la Ministre de la culture et de l'audiovisuel de la Communauté française ; et de la Loterie nationale, créateur de chances.

MADAME WAMBO CONTRE ATTAQUE



OUTIL FILM / DVD-COLLECTOR / **FICHE 18**

Le Monde
selon les femmes

MADAME WAMBO CONTRE-ATTAQUE

RÉSUMÉ DE L'OUTIL

Madame Wambo contre-attaque est un outil qui montre comment les jeunes filles et femmes issues de la migration luttent contre les discriminations à la formation et à l'emploi en Belgique.

Entre sexisme et racisme, quel est le point de vue des personnes concernées ? Quel choix professionnel est possible ? Que faire ? Le film raconte l'histoire de Madame Wambo, mère de Mymouna, exclue du système scolaire général et qui se battra pour dépasser les stéréotypes et agir collectivement pour un changement des traditions et des injustices.

Le DVD *Madame Wambo* comporte 5 scènes :

- > **saynète 1** – Introduction (1'55)
- > **saynète 2** – Madame Wambo rencontre la directrice (4'42)
- > **saynète 3** – Madame Wambo va au centre d'insertion socioprofessionnelle (5'01)
- > **saynète 4** – Madame Wambo reçoit sa voisine chez elle (4'47)
- > **saynète 5** – Madame Wambo rencontre l'association pour le plaidoyer (9'01)

Un carnet expliquant la saynète et reprenant des mots clés permet à l'animateur.trice de rebondir sur l'extrait. Il propose également des trajectoires d'animation : analyse des scènes, élaboration de revendications...

OBJECTIF(S) DE L'OUTIL

sensibiliser aux discriminations à la formation et à l'emploi.

MOTS CLÉS insertion socioprofessionnelle – exclusion – discrimination – accès à la formation – l'éducation des jeunes filles – insertion sociale – intégration – stéréotypes de genre – féminisme

NOMBRE DE PARTICIPANTS

activité de groupe, nombre illimité

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

écran – baffle - lecteur DVD

DURÉE

variable : totalité ou saynète individuelle. 50min ou plus

OUTIL FILM / DVD-COLLECTOR / FICHE 18

LIEN AVEC D'AUTRES OUTILS DE LA MALLETTE

> *Femmes migrantes en Belgique* – LMSF

> *Femmes et migrations* – CEC

> *Babelgium* – CIRÉ

> Dossier pédagogique et dossier d'exercices

La migration ici et ailleurs – Amnesty International

DÉROULÉ DE L'ANIMATION

Après le visionnage des extraits, partez de la description des saynètes dans le carnet pour éclairer certains aspects du film et poser les questions suivantes (par exemple) :

- > Peut-on résumer le film en une phrase ?
- > Comment qualifier les sentiments suscités par ce film ?
- > Est-ce que j'ai été victime, témoin ou auteur d'une discrimination ?
- > Comment puis-je lutter contre les mécanismes de discriminations, de préjugés et de stéréotypes ?

Utilisez les mots clefs de chaque saynètes pour lancer un débat, une recherche, une réflexion ou simplement voir à quoi ils correspondent dans les saynètes.

PISTES D'EXPLOITATION SUPPLÉMENTAIRES

- > Proposez que chacun fasse une définition individuelle de la discrimination et quelles en sont les sortes, puis mise en commun.
- > Travaillez avec le photo-langage. Découper à l'avance des photos dans des magazines divers en lien avec le thème. Que chaque participant-e choisisse une photo qui lui évoque quelque chose. Les photos parlent, interpellent et inévitablement suscitent des émotions, des commentaires puisés dans le vécu, l'environnement socioculturel. Avec une photo, on parle de manière indirecte et dédramatisée.

Vous trouverez dans le guide de l'utilisateur les thématiques, concepts et compétences scolaires auxquels répond cet outil, selon le programme officiel de l'enseignement francophone belge secondaire.



Le Monde selon les femmes

Le Monde selon les femmes est une ONG qui propose des formations, des outils pédagogiques et des interventions sur le genre dans le développement. L'ONG est très active sur les questions de migrations, développement durable et violences. L'outil est une création collective avec Nouveau regard, Yambi Africa, L'Eau pour tous /FIREFEC, Aids préventie de Leuven, Le rire de la Lune, compagnie Théâtrale et Voix publique asbl.

Contact dans l'organisation

Novis Alicia – 02 211 00 28 – alicia@mondefemmes.org